



LATVIJAS  
NACIONĀLĀ  
**OPERA**

2014 | 2015

2014 | 2015



Projekta vadība | Project management  
**Sanita Duka**

Tekstu redakcija | Text editing  
**Laura Tabūna**

Teksti | Texts  
**Laura Tabūna, Irbe Treile**

Tulkojumi | Translations  
**Aija Uzulēna**

Fotogrāfijas | Photos  
**Dace Pudāne**

Dizains | Design  
**Dace Pudāne**

Druka | Printing  
**SIA Veiters korporācija**



ARCTIC PAPER

Vāks drukāts uz | Cover printed on  
Arctic Silk 250 g/m<sup>2</sup>

Iekšlapas drukātas uz | Printed on  
G-Print 130 g/m<sup>2</sup>

Latvijas Nacionālā opera  
The Latvian National Opera  
2014

## SATURS | CONTENTS

### JAUNIESTUDĒJUMI | NEW PRODUCTIONS

- RIGOLETO | RIGOLETTO  
ROMEO UN DŽULJETA | ROMEO AND JULIET  
VALENTĪNA | VALENTINA  
MANONA LESKO | MANON LESCAUT  
RAIMONDA | RAYMONDA  
TRĪS VIENCĒLIENI | THREE ONE-ACTS  
VĪLAS. DŽANNI SKIKI | LE VILLI. GIANNI SCHICCHI  
RĪGAS OPERAS FESTIVĀLS | THE RIGA OPERA FESTIVAL

### KONCERTI | CONCERTS

#### OPERAS | OPERAS

- AÏDA | AIDA  
BOHĒMA | LA BOHÈME  
FIGARO KĀZAS | LE NOZZE DI FIGARO  
KARMENA | CARMEN  
LUCIA DI LAMMERMOOR  
MADAMA BUTTERFLY  
MIHAELS UN MIHAELS SPĒLĒ ŠAHU  
MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS  
MĪLA UZ TRIM APELŠĪNIEM | THE LOVE FOR THREE ORANGES  
NABUKO | NABUCCO  
SEVILJAS BĀRDDZINIS | IL BARBIERE DI SIVIGLIA  
TOSKA | TOSCA  
TRAVIATA | LA TRAVIATA  
TRUBADŪRS | IL TROVATORE

### BALETI | BALLET

- ANNA KARENINA | ANNA KARENINA  
APBURTĀ PRINCESE | THE SLEEPING BEAUTY  
BAHČISARAJAS STRŪKLAKA | THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY  
BAJADĒRA | LA BAYADÈRE  
DONS KIHOTS | DON QUIXOTE  
GULBJU EZERS | SWAN LAKE  
KARLSONS LIDO... | KARLSSON FLIES...  
KOPĒLIJA | COPPÉLIA  
KORSĀRS | LE CORSAIRE  
MESIJA | MESSIAH  
OTELLO | OTHELLO  
RIEKSTKODIS | THE NUTCRACKER  
TRĪS TIĶŠĀNĀS | THREE MEETINGS  
ŽIZELE | GISELLE  
SNIEGBALTĪTE UN SEPTIŅI RŪĶIŠI  
SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS  
OPERA TUVPĀLĀ | OPERA CLOSE-UP  
SARUNAS PIRMS PIRMIZRĀDĒM  
CONVERSATIONS BEFORE THE PREMIERE  
BALETA PASAULĒ | IN THE WORLD OF BALLET  
MŪZIKAS SKĀNAS | THE SOUND OF MUSIC  
EKSKURSIJAS | TOURS  
KAMERMŪZIKAS KONCERTI | CHAMBER MUSIC CONCERTS  
KALENDĀRS | CALENDAR  
BIĀLETES, PAKALPOJUMI | TICKETS, SERVICES  
KOMANDA | STUFF



## MĪLIE LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS SKATĪTĀJI!

Šajā sezonā Jums piedāvāsim krāsainu un daudzveidīgu repertuāru.

Viens no galvenajiem sezona akcentiem būs Džakomo Pučini muzikālais mantojums, tāpēc Rīgas Operas festivālu pirmo reizi veltīsim vienam komponistam, radot īstas muzikālas dzīres. To kulminācija būs Galā koncerts, kurā skanēs melodiskākās ārijas un dueti spožāko

zvaigžņu izpildījumā. Jūsu vērtējumam piedāvāsim divus Džakomo Pučini jauniestudējumus – sen neredzēto *Manonu Lesku* un Latvijā līdz šim svešo komponista pirmo operu *Villas*, ko apvienosim uzvedumā ar Rīgas skatītāju iemīloto *Džanni Skiki*. Uz LNO skatuves šajā sezona atgriezīsies populārās izrādes *Bohēma*, *Madama Butterfly* un *Toska*, bet pasaules operzaigznes pulcēsies *Turandotas* koncertuzvedumā.

Jaunajā sezona Opera turpinās veicināt jaunradi, iekļaujot repertuārā latviešu oriģinālkompozīcijas; pasaules pirmizrādi piedzīvos Artura Maskata opera *Valentīna*. Prognozēju, ka šis darbs izraisīs dzīvu interesi ne tikai savu muzikālo kvalitāšu, bet arī tēmas dēļ – *Valentīna* stāsta par dramatisku posmu Latvijas vēsturē laikā starp 1939. un 1944. gadu.

Ieskicējot jauno sezonu, noteikti jāmin Latvijas Nacionālā baleta vārds. Tiks iestudēts Sergeja Prokofjeva balets *Romeo un Džuljeta*, kas ir skaists darbs ar lielisku horeogrāfiju un izcilu mūziku, bet, atzīmējot Aleksandra Glazunova 150 gadi, pirmizrādi piedzīvos austriņieciskā *Raimonda*.

Ar vienīgo koncertu LNO viesosies izcilais Bavārijas Radio simfoniskais orķestris pasaulē slavenākā latviešu diriģenta Marisa Jansona vadībā. Rīgas – Eiropas kultūras galvaspilsētas programmā iekļautais koncerts būs

veltījums Marisa Jansona tēva, diriģenta Arvīda Jansona simtajai jubilejai.

Pirma reizi smieklu un joku dienu, 1. aprīli, Opera aicinās nosvinēt kopā ar LNO orķestri un duetu *Igudesman & Joo*, kuri visā pasaulē guvuši neticamus panākumus, apvienojot komēdiju, klasisko mūziku un populāro kultūru.

Ik nedēļu Operā Jūs gaidīsim uz visdažādākajiem pasākumiem – operas un baleta izrādēm, koncertiem, izglītības pasākumiem pieaugušajiem un bērniem, kā arī tādiem ievērojamie notikumiem kā Eiropas Kinoakadēmijas balvas pasniegšanu, Eiropas prezidentūras atklāšanas koncertu, Lielo mūzikas balvu, Mūzikas ierakstu gada balvu un citemi.

Tiekamies Operā!

Zigmars Liepiņš,

Latvijas Nacionālās operas valdes priekšsēdētājs

## DEAR AUDIENCE OF THE LATVIAN NATIONAL OPERA!

We will offer you a colourful and varied repertory this season.

Musical heritage of Giacomo Puccini will be one of its most prominent highlights, thus, the Riga Opera Festival will be dedicated to a single composer for the first time, to conjure a real musical feast. It will be topped by Gala concert featuring the most tuneful arias and duets presented to you by the brightest of stars. We will invite you to the two new productions of Puccini operas – the long since unseen *Manon Lescout* and the first of this composer's operatic opuses *Le Villi* – a new-comer to Latvian stage, to be presented paired with already a favourite of our audiences *Gianni Schicchi*. Popular opera performances such as *La Bohème*, *Madama Butterfly*, and *Tosca*, will return to the stage in this season, and a range of world opera stars will join for our concert performance of *Turandot*.

The Opera will continue to promote creative innovation widening its repertoire by compositions originating from Latvia; one of the first to come is world premiere of opera *Valentina* by Arturs Maskats. I expect this work to stir a lively interest not only for its musical qualities – *Valentina* depicts a dramatic phase in the history of Latvia between 1939 and 1944.

Our outline of the new season would be incomplete if we would leave unmentioned the Latvian National Ballet. Sergei Prokofiev's ballet *Romeo and Juliet* – a beautiful and excellently choreographed work is one of the season's premiers, while the 150<sup>th</sup> jubilee of Alexander Glazunov will be celebrated by our new interpretation of Oriental *Raymonda*.

The Bavarian Radio Symphony Orchestra, conducted by the most acclaimed Latvian conductor Mariss Jansons, will make a guest appearance on the stage of the National Opera. A part of Riga – European Capital of Culture program, Mariss Jansons will mark the centenary jubilee of his father, conductor Arvīds Jansons.

For the first time this season, the Opera will invite you to celebrate the 1<sup>st</sup> of April in the company of the LNO's orchestra and duet *Igudesman & Joo* who have earned incredible world-wide recognition with their unique blend of comedy, classical music and popular culture.

Every week, the Opera will await you for the widest spectrum of events – opera and ballet performances, concerts, educative fetes for grown-ups and children alike, as well as landmarks as the European Film Academy Awards ceremony, the opening concert of the European presidency, the Grand Music Award, the Annual Records Award and many more.

Till our next meeting in the Opera!

Zigmars Liepiņš,

Chair of the Board of the Latvian National Opera



## DĀRGIE BALETA DRAUGI!

Šajā sezona Latvijas Nacionālā baleta uzmanības centrā – lielas, monumentālas izrādes, pasaule pārbaudītās vērtības un paaudzēs iemīloti sižeti.

Sergeja Prokofjeva *Romeo un Džuljeta* ir neizsmēlams iedvesmas avots baleta kompānijām. Aizvien no jauna tajā tiek atklātas jaunas nianses. Mūsu izraudzītā *Romeo un Džuljetas* versija ir ļoti dinamiska, interesanta, tā it kā balstās uz klasiskiem pamatiem, tai pat laikā

izskatās ļoti laikmetīgi, ne velti to veido Horvātijas horeogrāfe Valentīna Turku, kas dejosojusi pie Eiropā dievinātā mūsdienu horeogrāfijas granda Morisa Bežāra.

Savukārt Aleksandra Gluzunova *Raimonda* ir viena no katras lielas, nopietnas baleta kompānijas vizītkartēm. Tas ir nopietns izaicinājums vadošajiem un pirmajiem solistiem, kā arī raksturliomām un visam baletam kopumā, tāpēc ne visiem šī izrāde ir pa spēkam.

Ar prieku varu teikt, ka aug jaunie horeogrāfi. Jau piekto reizi taps laikmetīgās un klasiskās horeogrāfijas vakars *lespējams*. Šosezon trim jaunajiem horeogrāfiem dotas vēl lielākas iespējas – viencēlienu iestudēšana Jaunās zāles repertuāram. Visas sezonas garumā priečasimies par daudzām debijām gan galvenajās, gan otrā plāna lomās.

Kā jau ierasts, esam iecerējuši daudz ceļot un sāksim ar Lietuvu, dosimies viesizrādēs ne tikai uz Itāliju, kur tradicionāli esam gaidīti, bet arī uz Ķīnas lielākajiem teātriem.

Uzsākot jauno sezonu, saviem dejotājiem nevaru solīt, ka būs viegli. Bet noteikti zinu, ka būs interesanti un skaisti. Izbaudīsim šo skaistumu kopā!

**Aivars Leimanis,**

Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs

## DEAR FRIENDS OF BALLET!

The focus of attention of Latvian National ballet are large-scale, monumental stage fêtes, in this season, values tested around the world and stories, beloved in generations.

*Romeo and Juliet* by Sergei Prokofiev is inexhaustible source of inspiration for ballet companies. It never ceases to reveal fresh nuances to those who search. Our choice of version of this love story is very dynamic and interesting; it may appear to be based on classical founding while looking very contemporary; no coincidence, after all, that it is created by the Croatian choreographer Valentina Turku, who had danced under the direction of colossus of contemporary dance, Europe's admired Maurice Bejart.

Meanwhile, *Raymonda* by Alexander Glazunov is one of the visit-cards of every significant, serious ballet company. It is a considerable challenge for the leading and prime soloists, as well as for character parts and for the ballet ensemble in total, therefore, this performance is a fete yet to strive for most.

I am pleased to say that we have a generation of young choreographers emerging. For the fifth time already, we are preparing an evening of contemporary and classic choreography we have titled *Possible*. This season offers even wider opportunities to young choreographers, presenting the chance to stage one-act works for the repertory of our New Hall. Throughout this entire season, we will enjoy numerous debuts in main and secondary parts alike.

As usual, we foresee to travel a lot, and we will begin with Lithuania, but also tour Italy where we are traditionally welcomed, and even reach out to the largest theatres of China.

At the start of the new season, I cannot promise to my dancers anything easy. But I know for certain that it will be interesting and rich in beauty. So let us enjoy this beauty together!

**Aivars Leimanis,**  
Artistic Director of the Latvian National Ballet



## CIENĪJAMIE OPERMĀKSLAS MIĘLOTĀJI!

Jau septembrī mūs gaida tikšanās ar slaveno Džuzeppes Verdi operu *Rigoletto*, kas pēc ilgu gadu pārtraukuma atgriežas uz Operas skatuves jaunās režisores Margitas Zālītes skatījumā, ar spožu solistu sastāvu un Samsonu Izjmuvu titullomā. Novembī uzņemsim viesus – izcilu Bavārijas radio orķestri un maestro Marisu Jansonu, un savu solokoncertu sniegs pasaule slavenākais latviešu basbaritons Egils Siliņš.

Latviešu oriģināloperas pirmizrāde vienmēr ir ievērojams notikums mūsu kultūras dzīvē. Artura Maskata opera *Valentīna* Viestura Kairiša režijā, kas pirmizrādi piedzīvos decembrī, būs spilgtā satīšanās ar brīnišķīgo Ingu Kalnu titullomā. Maijā ar šo izrādi varēs iepazīties arī skatītāj Berlinē.

Tradicionālajos Gadumijas koncertos klausītāji varēs pakavēties gan Ziemassvētku noskaņās, gan griezties krāsainā Jaungada mūzikas virpuļi.

Sezonas otrā puse paies Džakomo Pučini zīmē. Pirmizrādes gaismu ieraudzīs Ināras Sluckas režisētā opera *Manona Lesko*, ar izsmalcinātajiem mākslinieciem Keitas tēriem un efektīgo Mārtiņa Vilkārša scenogrāfiju. Operas *Turandotu* koncertuzvedums aprīlī iezīmīgs ar mūsu brīnišķīgo solistu Marinas Rebekas un Aleksandra Antoņenko piedaļšanos. Divu viencēliena operu *Vilas un Džanni Skikki* pirmizrāde maijā noslēgs jaunistudējumu sēriju. Sezonas izskāņā Operas festivāla izrādēs un Galā koncertā pašmāju labākajiem solistiem pievienosies zvaigznes no daudziem pasaules operteātriem.

Lai šī seansa ļauj mums baudīt operu visā tās krāšņumā!

**Mārtiņš Ozoliņš,**

Latvijas Nacionālās operas galvenais diriģents

## DEAR OPERA FANS!

As soon as September, our curtain will rise for Giuseppe Verdi's famous opera *Rigoletto* returning to the stage of LNO in the artistic vision of young director Margita Zālīte, with a lustrous cast of soloists and with Samsons Izjmovs in the title part.

November is our month of guests – the excellent Bavarian Radio Symphony Orchestra and maestro Mariss Jansons; and one of the world's leading Latvian bass baritones Egils Siliņš will give his solo concert.

A premiere of original work of Latvian opera art is always a notable event in our cultural life. Opera *Valentīna* by Arturs Maskats, directed by Viesturs Kairišs, first to be seen in December, will give the audiences the pleasure of hearing the wonderful Inga Kalna in title part, while in May, this performance will be presented to the audience in Berlin.

In our traditional turn of the year concerts, we will invite our audience to enjoy Christmas spirit as well as swirl through colourful whirlwinds of New Year melodies.

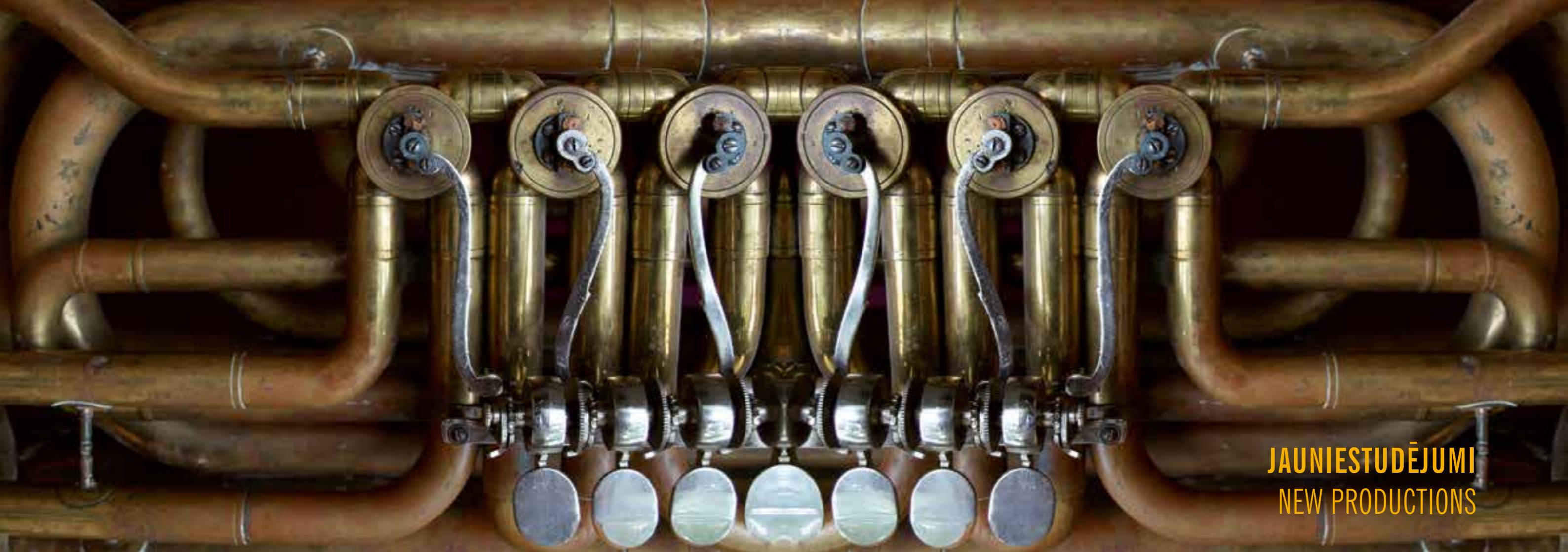
The second part of the season will pass under the sign of Giacomo Puccini. The lights of the premiere will go up for opera *Manon Lescaut*, directed by Ināra Slucka and exquisitely costumed by artist Kate and imposingly stage-set by Mārtiņš Vilkārs.

Our concert production of opera *Turandot* in April is highlighted by participation of the wonderful soloists Marina Rebeka and Alexander Antonenko. And the premiere of two one-act operas *Le Villi* and *Gianni Schicchi* will conclude this series of premiers. In the round-up of the season, stars of many opera stages of the world will join our best voices in the performances of Opera festival and for our Gala concert.

Let this be a season of enjoyment of opera in all its glory!

**Mārtiņš Ozoliņš,**

The Chief Conductor of the Latvian National Opera



**JAUNIESTUDĒJUMI**  
NEW PRODUCTIONS

# RIGOLETO | RIGOLETTO

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

**Mārtiņš Ozoliņš**

Diriģents | Conductor **Normunds Vaicis**

Režisore | Stage Director **Margo Zālīte**

Scenogrāfe | Set Designer **Aīda Leonora Gvardija** (Aída Leonor Guardia)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Liene Dobrāja**

Rigoletto | Rigoletto **Samsons Izjumovs, Armands Siliņš**

Džilda | Gilda **Olga Pudova, Inga Šļubovska, Jūlija Vasiljeva**

Mantajas hercogs | Duke of Mantua **Rame Lahajs (Rame Lahaj), Raimonds Bramanis**

Sparačufile | Sparafucile **Krišjānis Norvelis, Romāns Poļisadovs**

## SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

Pirmizrāde | Premiere

**18** Ceturtd. | Thu 19:00

**19** Piekt. | Fri 19:00

**20** Sestd. | Sat 19:00

## OKTOBRS | OCTOBER

02 Ceturtd. | Thu 19:00

**15** Trešd. | Wed 19:00

## NOVEMBRIS | NOVEMBER

**25** Otrd. | Tue 19:00

## JANVĀRIS | JANUARY

09 Piekt. | Fri 19:00

## FEBRUĀRIS | FEBRUARY

**07** Sestd. | Sat 19:00

## MARTS | MARCH

05 Ceturtd. | Thu 19:00

## MAIJS | MAY

**15** Piekt. | Fri 19:00

Izvirtušā dzīves baudītāja Hercoga ciniskajam ākstam Rigoletto ir noslēpums – mīlotā meita Džilda. Hercogs, kam svēts nav nekas, pavedina jaunavu. Dzīli sāpinātā tēva atriebība pavēršas pret viņu pašu... Džuzepes Verdi opera *Rigoletto* grandiozus panākumus guva jau pirmizrādē 1851. gadā Venēcijā un kopš tā laika skatītāju mīlestība tikai augusi, ierindojoši šo meistardarbu starp pasaulei atzītākajām operām. *Rigoletto* iestudējums LNO skatītājiem būs pirmā iepazīšanās ar operas režisori Margo Zālīti, kas absolvējusi Hansa Eislera Mūzikas augstskolas maģistrantūru Berlīnē.

The cynical jester of the dissolute hedonist duke has a secret – his beloved daughter Gilda. The duke, for whom sanctity does not exist, seduces young maiden. Deeply hurt, her father's revenge turns back on himself...

Opera *Rigoletto* by Giuseppe Verdi earned resounding success already in its Venice premiere in 1851 and love of the public has only increased ever since, elevating this masterpiece into the ranks of the most recognized operas of the world. This staging of *Rigoletto* will present opera director Margo Zālīte, master's program graduate from Hanns Eisler School of Music Berlin, to our opera audiences.



Iestudējuma patrons | Patron of the production



# ROMEO UN DŽULJETA | ROMEO AND JULIET

Sergejs Prokofjevs | Sergei Prokofiev  
Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

**Mārtiņš Ozoliņš**

Diriģents | Conductor **Jānis Liepiņš**

Horeogrāfe | Choreographer **Valentīna Turku** (Valentina Turcu)

Scenogrāfs | Set Designer **Leo Kulašs** (Leo Kulaš)

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Marko Japeļš** (Marko Japelj)

## OKTOBRIS | OCTOBER

Pirmizrāde | Premiere

**24** Piektā. | Fri 19:00

**25** Sestd. | Sat 19:00

## NOVEMBRIS | NOVEMBER

6 Ceturtd. | Thu 19:00

**19** Trešd. | Wed 19:00

## DECEMBRIS | DECEMBER

**17** Trešd. | Wed 19:00

## JANVĀRIS | JANUARY

**14** Trešd. | Wed 19:00

## FEBRUĀRIS | FEBRUARY

**27** Piektā. | Fri 19:00

## MARTS | MARCH

**14** Sestd. | Sat 19:00

## MAIJS | MAY

**16** Sestd. | Sat 19:00

Pasaulē, kur visi kāroja vien bagātību, slavu un ienaidnieku nāves, viņi sapņoja dzīvot un mīlēt.... Sergeja Prokofjeva balets, kas tapis pēc Viljama Šekspīra ģeniālās traģēdijas motīviem, neapšaubāmi ir viens no poplārākajiem sava žanra paraugiem 20. gadsimtā. Horvātu horeogrāfes Valentīnas Turku iestudējums piedāvā pārdroša, jutekliska un brutalā laikmeta vīziju, kur dzīvības un nāves jautājumi bieži tiek risināti iracionālā veidā un kaislību piesātinātā atmosfērā. Iestudējuma vizuālajā noformējumā izmantotie renesances glezniecības un arhitektūras elementi pastiprina arī mūsdienu cilvēkam tik būtiskās ilgas pēc mūžīgās mīlestības.

In a world where the only things, craved by everybody, were riches, fame, and death of their enemies, they dreamt of life and love... Ballet of Sergei Prokofiev, born from themes of immortal tragedy of William Shakespeare, no doubt, is one of the most popular examples of its genre in the XX century. The staging of Croatian choreographer Valentina Turku offers vision of a dare-devil, sensual and brutal era when matters of life and death often were solved in irrational form and in enflamed atmosphere of passion. The elements of Renaissance painting and architecture, used in the visual design of the production, heighten all yearnings for eternal love, which are equally essential for contemporary man.



# VALENTĪNA | VALENTINA

Arturs Maskats

**Opera divos cēlienos** | Opera in two acts

Muzikālais vadītājs un dirigēts | Music Director and Conductor

**Modests Pitrens** (Modestas Pitrenas)

Dirigēts | Conductor **Normunds Vaicis**

Režisors | Stage Director **Viesturs Kairišs**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ieva Jurjāne**

Valentīna | Valentina **Inga Kalna, Evija Martinsone**

Saša | Sasha **Jānis Apeinis, Juris Ādamsons**

Aleksējs | Aleksey **Raimonds Bramanis, Mihailis Čulpajevs**

Valentīnas māte | Valentine's Mother

**Ľubova Sokolova** (Liubov Sokolova), **Aira Rūrāne**

Rīgas Doma kora skolas zēnu koris | Riga Dome Choir School Boys Choir

Iestudējumu atbalsta | Supported by

RĪGA | 2014

**DECEMBRIS | DECEMBER**

Pasaules pirmizrāde

World premiere

**05** Piektd. | Fri 19:00

**07** Svētd. | Sun 19:00

**18** Ceturtd. | Thu 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

**28** Trešd. | Wed 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

**28** Sestd. | Sat 19:00

**APRĪLIS | APRIL**

**23** Ceturtd. | Thu 19:00

**MAIJS | MAY**

**19** Otrd. | Tue 19:30

Deutsche Oper Berlin

Starptautiski pazīstamā latviešu komponista Artura Maskata pirmā opera *Valentīna* veltīta Latvijas kultūras leģendai – kinozinātnieci Valentinai Freimanei. Opera ataino Latvijas vēsturei, kultūrai un dažādām Latvijā dzīvojošām tautām būtiskas, dramatisma pilnas lappuses laika posmā no 1939. līdz 1944. gadam. Valentīnas Freimanees bērnība ritējusi starp Rīgu un Berlīni, kur viņas tēvs bija UFA kinostudijas jurists, bet māte – apburoša sabiedrības dāma, ap kuru pulcējas tālaika kino pasaules zieds. Pēc atgriešanās Rīgā inteliģento ebreju ģimeni nesagatavotu pārsteidz holokausta. Bojā iet gan Valentīnas vecāki, gan viņa, bet jaunā sieviete slēpjas līdz pat kara beigām...

The first opera of internationally re-known Latvian composer Arturs Maskats *Valentīna* celebrates a cultural legend – film historian Valentina Freimane. Opera reveals dramatic pages of national chronicle of the years 1939 to 1944, which are remarkably mementos for the history and culture of the state and for the varied ethnicities living in Latvia. Valentina Freimane's childhood was divided between Riga and Berlin where her father worked as an attorney for UFA film-studio and her mother was an enchanting society lady. On their return to Riga, future film historian's intelligentsia family is surprised by the Holocaust unprepared. It claims lives of Valentīna's parents and husband, and the young woman is forced to hide from authorities till the end of the war...



# MANONA LESKO | MANON LESCAUT

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

**Opera četros cēlienos** | Opera in four acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

**Mārtiņš Ozoliņš**

Režisore | Stage Director **Ināra Slucka**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Keita**

Manona Lesko | Manon Lescaut **Asmika Grigorjana** (Asmik Grigorian),

**Julianna Bavarska**

Lesko | Lescaut **Jānis Apeinis, Rihards Mačanovskis**

Kavalieris de Grijē | Chevalier des Grieux **Murats Karahans**

(Murat Karahan)

Žeronts di Ravuārs | Geronte de Ravoir **Krišjānis Norvelis,**

**Romāns Polišadovs**

Edmonds | Edmondo **Raimonds Bramanis, Mihails Čuļpajevs**

## FEBRUĀRIS | FEBRUARY

Pirmizrāde | Premiere

**20** Piektd. | Fri 19:00

**21** Sestd. | Sat 19:00

## MARTS | MARCH

15 Svētd. | Sun 19:00

## APRĪLIS | APRIL

17 Piektd. | Fri 19:00

## JŪNIJS | JUNE

**06** Sestd. | Sat 19:00

**14** Svētd. | Sun 19:00

Savulaik draugi centās atrunāt Džakomo Pučini no ieceres rakstīt operu par vieglprātīgās skaistules Manonas traģēdiju, jo abata Prevo stāsts jau bija iedvesmojis Žila Masnē operu. Taču Pučini noraidīja visus iebildumus. *Manona ir varone, kurai es ticus, un tāpēc viņa nevar nepakļaut publikas sirdis. Un kādēļ gan lai nevarētu būt divas operas par Manonu? Tādai sievietei kā viņa var būt vairāk par vienu milāko.* Un piebilda: *Masnē to izjūtu to kā itālis, ar izmisīgu kaisli. Manona Lesko bija komponista trešā opera un pirmsais lielais panākums.*

In their time, his friends had tried to dissuade Giacomo Puccini from idea to write an opera about the tragedy of wayward beauty Manon Lescaut as the story of Abbé Prévost had have already inspired an opera by composer Jules Massenet. However, Puccini dismissed all objections. *Manon is a heroine I believe in and therefore she cannot fail to win the hearts of the public. Why shouldn't there be two operas about Manon? A woman like Manon can have more than one lover.* He added, *Massenet feels it as a Frenchman, with powder and minuets. I shall feel it as an Italian, with a desperate passion.* Manon Lescaut was his third opera and his first striking success.



# RAIMONDA | RAYMONDA

Aleksandrs Glazunovs | Alexander Glazunov

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

**Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by

**Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ināra Gauja**

## MARTS | MARCH

Pirmizrāde | Premiere

27 Piektdi. | Fri 19:00

28 Sestdi. | Sat 19:00

## APRĪLIS | APRIL

10 Piektdi. | Fri 19:00

26 Svētdi. | Sun 19:00

## MAIJS | MAY

17 Svētdi. | Sun 19:00

Ģeniālais Mariuss Petipā *Raimondu* sacerēja 80 gadu vecumā kā sava bagātā mūža kvintesenci. Sīzets vēsta par bruņnieku, kurš dodas Krusta karā, un viņa skaisto līgavu. Raimondas un viņas draudzeņu dejas skan kā himna sievietes skaistumam un daudzkrāsainajai jūtu gammai, savukārt šeīha Abderahmana un viņa svītas uzņācieni ienes baletā orientālu apreibumu un kaisli, uz mirkli saviļojot Raimondas pasaules apbrīnojamo harmoniju. LNO iestudējums ļauj ielūkoties brīnumainā viduslaiku pasaulē.

This is the genius Marius Petipa's rebirth in the twilight of his life. The Master created *Raymonda* at the age of 80 as a quintessence of his rich life. The plot is about a knight who leaves for a crusade, and his bride. Dances by Raymonda and her friends appear as an accolade to woman's beauty and the multicoloured gamut of her feelings, while the entrance of sheikh Abderakhman and his suite brings an Oriental inebriation and passion to the ballet, stirring for a moment the admirable harmony of Raymonda's world. LNO production transports the viewers into wondrous atmosphere of Middle Ages.



## TRĪS VIENCĒLIENI | THREE ONE-ACTS

Jaunā zāle | New Hall

Baleta viencēlieni | Ballet one-acts

Horeogrāfes | Choreographers **Elza Leimane-Martinova,**

**Milana Komarova, Jevgenija Trautmane**

**APRĪLIS | APRIL**

Pasaules pirmizrāde

World premiere

**30 Ceturtd. | Thu 19:00**

**MAIJS | MAY**

**07 Ceturtd. | Thu 19:00**

Trīs viencēlieni kā trīs pieteikumi – trīs jaunas, spilgtas Latvijas Nacionālā baleta mākslinieces kļuvušas par daudzsolosām, oriģinālām horeogrāfēm. Viencēliena *Tikko* horeogrāfe Elza Leimane-Martinova ir vadošā baleta soliste, sekmīgi startējusi dažādos konkursos, saņēmusi apbalvojumus gan Latvijā, gan ārzemēs. Šajā uzvedumā pārsteigs arī Latvijas Nacionālā baleta mākslinieces Milana Komarova, kas veidojusi *Tuvāk ekvatoram* horeogrāfiju, un Jevgenija Trautmane ar *Šaipus*.

Three one-acts as three new arrivals to the stage – three young, vibrant artists of Latvian National ballet have evolved into promising, original choreographers. Choreographer of one-act *Only Just* Elza Leimane-Martinova is the troupe's leading soloist who has earned success participating in various competitions and has been professionally awarded in Latvia and abroad. In this production, we will also be delightfully surprised by the National ballet artists Milana Komarova, who has created choreography for *Closer to the Equator*, and Jevgenija Trautmane, who offers a work titled *Inside*.



**VĪLAS. DŽANNI SKIKI****LE VILLI. GIANNI SCHICCHI**

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini  
Operu viencēlieni | Opera one-acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

**Modests Pitrens** (Modestas Pitrenas)

Diriģents | Conductor **Jānis Liepiņš**

Režisors | Stage Director **Viesturs Kairišs**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ieva Jurjāne**

Anna **Inga Kalna**, **Evija Martinsone**

Roberto **Ēriks Fennels** (Eric Fennell)

Guljelmo | Guglielmo **Samsongs Izjumovs**

Džanni Skiki | Gianni Schicchi **Armands Siliņš**

Laureta | Lauretta **Inga Šļubovska**

Rinučio | Rinuccio **Raimonds Bramanis**

**MAIJS | MAY**

Pirmizrāde | Premiere

**08** Piektd. | Frid 19:00

**09** Sestd. | Sat 19:00

**JŪNIJS | JUNE**

**11** Ceturtd. | Thu 19:00

**18** Ceturtd. | Thu 19:00

Džakomo Pučini pirmā opera *Vīlas* ir dejiska teika par lauztām sirdīm un gariem. Anna un Roberto bija iecerējuši precēties, bet līgavaini savaldzina sirēna. Pamesto sieviešu garu – vīlu – atriebība ir nežēlīga.... Rīgā *Vīlas* tiek uzvestas pirmo reizi. Turpretim *Džanni Skiki* Viestura Kairiša spožajā režijā jau kļuvusi par Rīgas skatītāju un kritiku iemīļotu humoristisko operu izrādes *Triptihs* ietvaros. Pēc sākotnējās ieceres balstīta Dantes *Dievišķās komēdijas* sižetā, tā ironiski atklāj cilvēku alkatību un mantkārību. Līdzās radinieku ķildām un viltīgām krāpšanām, dalot mantojumu, kāds mīlas pāris pamanās rast arī savu laimi.

The first opera of Giacomo Puccini *Le Villi* is a dance-strewn tale of spirits and broken hearts. Anna and Roberto were tied by a promise of marriage, but the fiancé was captivated by a siren. The revenge of the spirits of abandoned women – *the villi* – is ruthless... This production will be the first staging of *Le Villi* in Riga, whereas, *Gianni Schicchi*, outstandingly directed by Viesturs Kairish, has already been hailed as a comic opera favoured by the public in Riga and critics alike. Initially conceived to spring from the plot of *The Divine Comedy* by Dante, it reveals human greed and avarice with ironic touch. Against the background of squabbles and intricate plots of deception, weaved by good old family over parts of inheritance, a love couple manages to stumble into their sweet share of happiness.



# RĪGAS OPERAS FESTIVĀLS 2015

## RIGA OPERA FESTIVAL 2015

Lai dzīvo Pučini! | Viva Puccini!

### JŪNIJS | JUNE

<b>05</b>	Piektd.   Fri	<b>0</b>	<b>BOHĒMA</b>
	19.00-21.40		LA BOHÈME
<b>06</b>	Sestd.   Sat	<b>0</b>	<b>MANONA LESKO</b>
	19.00		MANON LESCAUT
<b>07</b>	Svētd.   Sun	<b>K</b>	<b>GALĀ KONCERTS</b>
	19.00		GALA CONCERT
<b>10</b>	Trešd.   Wed	<b>0</b>	<b>TOSKA</b>
	19.00-21.50		TOSCA
<b>11</b>	Ceturtd.   Thu	<b>0</b>	<b>VIĻAS. DŽANNI SKIKI</b>
	19.00		LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
<b>12</b>	Piektd.   Fri	<b>0</b>	<b>BOHĒMA</b>
	19.00-21.40		LA BOHÈME
<b>13</b>	Sestd.   Sat	<b>0</b>	<b>MADAMA BUTTERFLY</b>
	19.00-21.45		MADAMA BUTTERFLY
<b>14</b>	Svētd.   Sun	<b>0</b>	<b>MANONA LESKO</b>
	19.00		MANON LESCAUT
<b>16</b>	Otrd.   Tue	<b>0</b>	<b>TOSKA</b>
	19.00-21.50		TOSCA
<b>17</b>	Trešd.   Wed	<b>0</b>	<b>MADAMA BUTTERFLY</b>
	19.00-21.45		MADAMA BUTTERFLY
<b>18</b>	Ceturtd.   Thu	<b>0</b>	<b>VIĻAS. DŽANNI SKIKI</b>
	19.00		LE VILLI. GIANNI SCHICCHI

Rīgas Operas festivāls 18 gadu laikā ir kļuvis par vērtīgu tradīciju, kuru gaida gan Latvijas kultūras baudītāji, gan citu valstu skatītāji. 2015. gada festivāls būs pirmais, kas veltīts tikai vienam komponistam – ģeniālajam itālu verisma meistaram Džakomo Pučini.

Festivāla ietvaros spozi Pučini operu jauniestudējumi. Uz LNO skatuves arī vairāki publikas un kritiku jau iemīloti uzvedumi. Un, protams, skaistākās Pučini operu ārijas grandiozā Galā koncertā. Festivāla solistu vidū spožākās pašmāju un pasaules opermūzikas zvaigznes – Maija Kovaļevska, Liene Kinča, Egils Siliņš, Hiromi Omura, Dmitro Popovs, Murats Karahans, Ēriks Fennels un citi.

In 18 years, the Riga Opera festival has become a valuable tradition awaited by culture aficionados in Latvia and foreign viewers alike. Festival of 2015 will be the first of these events, dedicated to one composer only – to musical genius, master of Italian verismo Giacomo Puccini.

The Festival will invite to flamboyant new productions of operas by Puccini. The LNO curtain will rise for several operas, favored by public as well as by critics. And, of course, the most beautiful of Puccini's opera arias will be heard in the Gala Concert. There are brightest stars of Latvian and international opera stage among the soloists of the Festival, – Maija Kovaļevska, Liene Kinča, Egils Siliņš, Hiromi Omura, Dmitro Popov, Murat Karahan, Eric Fennell and others.

Billetes LNO un *Bilešu paradīzes* kasēs no 2015. gada 15. janvāra.  
Tickets at the LNO and *Bilešu paradīze* box office from January 15, 2015.



A large black grand piano is the central focus, its lid propped open to reveal the intricate string mechanism and wooden frame. The piano is positioned in a grand hall with high ceilings, ornate moldings, and a large window draped with heavy green curtains on the right side.

KONCERTI  
CONCERTS

# LATVIJAS GĀZE GADA BALVAS PASNIEGŠANAS CEREMONIJA UN LAUREĀTU KONCERTS

## LATVIJAS GĀZE AWARD CEREMONY AND GALA CONCERT

Piedalās | Participants

**LNO solisti, koris un orķestris** | LNO Soloists, Choir and Orchestra

**Latvijas Nacionālais balets** | Latvian National Ballet

LNO galvenais patrons

General Patron of the LNO



**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

24 Trešd. | Wed 19:00

Ikgadējā AS *Latvijas Gāze* Gada balvas pasniegšanas ceremonija un laureātu koncerts izgaismo spilgtākos pagājušās sezonas sasniegumus LNO. Tieki sumināti labākie operas, baleta un orķestra mākslinieki, interesantākās debijas un skaistākās leģendas mākslas pasaule. Skatītāju balsojumā tiek noteikts labākais aizvadītās sezonas jauniestudējums.

Like every September, the traditional Award Ceremony and Gala Concert, supported by *Latvijas Gāze*, showcases the most outstanding successes of the season, performed by the opera, ballet and orchestra artists, singles out the best debuts and honours legendary contributions.

# BAVĀRIJAS RADIO SIMFONISKĀ ORKESTRA KONCERTS

## CONCERT BY BAVARIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigents | Conductor **Mariss Jansons**

Programma | Programme

**Antonīns Dvoržāks** Devītā simfonija *No Jaunās pasaules*,

**Dmitrijs Šostakovičs** Piektā simfonija re minorā

Antonín Dvořák's Symphony No. 9 in E minor From the New World,

Dmitri Shostakovich's Symphony No. 5 in D minor

Iestudējumu atbalsta | Supported by



**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

07 Piekt. | Fri 20:00

Izcilais Bavārijas Radio simfoniskais orķestris pasaule slavenākā latviešu diriģenta Marisa Jansona vadībā ar vienīgo koncertu viesosies LNO! Rīgas – Eiropas kultūras galvaspilsētas programmā iekļautais koncerts ir veltījums Marisa Jansona tēva, diriģenta Arvīda Jansona simtajai jubilejai. Koncertā izskanēs Antonīna Dvoržāka populārā Devītā simfonija *No Jaunās pasaules* un Dmitrija Šostakoviča Piektā simfonija re minorā, kuras pirmatskaņojums savulaik komponistam nodrošināja grandiozus panākumus.

The outstanding Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, conducted by the world's most celebrated Latvian conductor Mariss Jansons, will give its only concert in the Latvian National Opera! This musical event, featured in the program of Riga – European Capital of Culture, is Mariss Jansons' dedication to the hundredth jubilee of his father, conductor Arvīds Jansons.

# EGILA SILIŅA SOLOKONCERTS

## SOLO CONCERT BY EGILS SILINŠ

Dirigents | Conductor **Andris Poga**

Piedalās | Participants

**Egils Silinš, Evija Martinsone, LNO orķestris** (LNO Orchestra)

Atbalsta | Supported by  **Latvenergo**

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

**14** Piekt. | Fri 19:00

Viens no latviešu izcilākajiem basbaritoniem, daudzu starptautisku konkursu laureāts Egils Silinš ar panākumiem uzstājas vadošajos Eiropas un Amerikas teātros: viņš ir biežs viesis Vīnes Valsts operā, Nujorkas Metropolitēna operā, Milānas *La Scala*, Parīzes Bastilijs operā un Londonas Koventgārdena operā. LNO koncertam viņš izraudzījies V. Bellīni, A. Borodina, G. Doniceti, M. Musorgska, Ž. Bizē, A. Rubinsteina, Dž. Verdi, R. Vāgnera u.c. dižu komponistu ārijas.

One of the most outstanding bass-baritones in Latvia, laureate of many international competitions Egils Silinš successfully performs on the foremost stages of Europe and America: he is a frequent guest of Vienna State Opera, New York Metropolitan Opera, *La Scala* in Milan, The Bastille Opera in Paris and The Covent Garden Opera in London. His programme includes arias by Bellini, Borodin, Mussorgsky, Bizet, Donizetti, Verdi, Wagner and others.

# GADUMIJAS KONCERTI

## THE NEW YEAR GALA

Dirigents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Piedalās | Participants

**LNO solisti, koris un orķestris** | LNO Soloists, Orchestra and Choir

Atbalsta | Supported by  **Latvenergo**

**DECEMBRIS | DECEMBER**

**27** Sestd. | Sat 19:00

**28** Svētd. | Sun 12:00

**28** Svētd. | Sun 19:00

**30** Otrd. | Tue 12:00

**30** Otrd. | Tue 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

**03** Sestd. | Sat 12:00

**03** Sestd. | Sat 19:00

LNO Gadumijas koncerti dzirkstī kā šampanietis. Plūst skaistākās mūzikas melodijas, mirdz spožākās operas zvaigznes... Svinības var sākties!

The New Year Gala concerts at the LNO sparkle like Champaign. Let's celebrate together with the most enchanting musical melodies and opera stars!

**IGUDESMAN & JOO KONCERTS****IGUDESMAN & JOO:  
BIG NIGHTMARE MUSIC**Dirigents | Conductor **Andris Veismanis**

Piedalās | Participants

*Igudesman & Joo*, LNO orķestris (LNO Orchestra)**APRĪLIS | APRIL****01** Trešd. | Wed 19:00

Smieklu un joku dienu – 1. aprīlī – LNO aicina nosvinēt kopā ar duetu *Igudesman & Joo*, kuru radītie unikālie teatrālie šovi apvieno komēdiju, klasisko mūziku un populāro kultūru! Vijolnieks Aleksejs Igudesmans un pianists Ričards Jung-ki Džū ir divi meistarīgi un azartiski klasiskās mūzikas izpildītāji, kas ir satricinājuši pasauli. Viņu muzikālie skeči YouTube.com skatīti vairāk nekā 35 miljonus reižu, duets bieži uzstājas dažādu valstu televīzijās. Vienlīdz ērti viņi jūtas gan klasiskās koncertzālēs, gan stadionos ar 18 000 skatītāju. Viņu sapnis – piesaistīt plašu jauniešu auditoriju klasiskajai mūzikai, viņu moto – *Mēs nesmejamies par klasisko mūziku, mēs smejamies kopā ar to!*

Aleksey Igudesman and Hyung-ki Joo are two classical musicians who have taken the world by storm with their unique and hilarious theatrical shows, which combine comedy with classical music and popular culture. Their clips on YouTube, to date, have gathered over 35 million hits, and the duo has appeared on television in numerous countries. Equally comfortable performing in classical concert halls, as well as in stadiums in front of crowds of 18,000, their collective dream is to make classical music accessible to a wider and younger audience.

**TURANDOTA | TURANDOT**

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

**Operas koncertuzvedums trijos cēlienos**

Opera concert performance in three acts

Muzikālais vadītājs un dirigents | Music Director and Conductor

**Mārtiņš Ozoliņš**Turandota | Turandot **Sandra Janušaite** (Sandra Janusaite)Kalafs | Kalaf **Aleksandrs Antonenko**Liu | Liù **Marina Rebeka**Timurs | Timur **Krišjānis Norvelis**Atbalsta | Supported by  **Latvenergo****APRĪLIS | APRIL****04** Sestd. | Sat 19:00

Princese Turandota ir gatava sūtīt nāvē katru, ko pārspēs viltībā. Princis Kalafs ir gatavs viņu mīlēt... Austrumu galma grezno atmosfēru Džakomo Pučini pēdējās operas *Turandota* koncertuzvedumā atdzīvinās dziedātāji, kas LNO un Latvijas vārdu nesuši tālu pasaulē. Tenors Aleksandrs Antonenko pagājušajā sezonā ar lieliem panākumiem uzstājies Njurjorkas Metropolitēna operā, Cīrihes un Romas operās, kā arī Sanktpēterburgas Marijas teātrī. Soprāns Martina Rebeka aizvadītajā sezonā saņēmusi aplausus Veronā, Romā, Vīnē, Berlinē, Cīrihē, Seulā un Čikāgā.

Princess Turandot is ready to send to death all her inferiors in astuteness. And Prince Calaf is ready to love her... In this concert performance of *Turandot*, the last opera written by Giacomo Puccini, court atmosphere of the Orient will be revived by soloists who have brought Latvia's name out into wider world. Tenor Alexander Antonenko has earned resounding success in Metropolitan Opera in New York, in opera houses of Zurich and Rome, as well as in Mariinski Theater in St. Petersburg. Soprano Martina Rebeka has been applauded in Verona, Rome, Vienna, Berlin, Zurich, Seoul, and Chicago.

# RĪGAS HOREOGRĀFIJAS VIDUSSKOLAS AUDZĒKŅU KONCERTS

## CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RIGA CHOREOGRAPHY SCHOOL

**MAIJS | MAY**

**19 Otrd | Tue 19:00**

Ikgadējais koncerts sniedz publikai iespēju iepazīt jaunos baleta māksliniekus. Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņi un absolventi, viņu vidū arī starptautisku konkursu uzvarētāji, izpildīs klasisko baletu fragmentus un īpaši viņiem radītas deju horeogrāfijas.

Meet young ballet artists! Students and graduates of the Riga Choreography School will perform the fragments of the classical ballets and newly created choreographies.

## IESPĒJAMS V | POSSIBLE V

Klasiskā un laikmetīgā baleta vakars

Classical and Contemporary Ballet Evening

**Jaunā zāle | The New Hall**

**JŪNIJS | JUNE**

**04 Ceturtd. | Thu 19:00**

*Iespējams V* turpina 2011. gadā veiksmīgi aizsākto meistardarbnīcu tradīciju LNO. Klasiskās un laikmetīgās dejas spārnoti, savus sapņus atkal piepildīs jaunie horeogrāfi un dejotāji.

As in the previous years, at the end of this season we will provide the opportunity for young dancers and choreographers to fulfil their dreams at the classical and contemporary ballet evening *Possible V*.

## RĪGAS OPERAS FESTIVĀLA GALĀ KONCERTS

## riga opera festival gala concert

Dirigenti | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš, Jānis Liepiņš**

Piedalās | Participants

**Maija Kovaļevska, Liene Kinča, Inga Kalna,**

**Dmitro Popovs (Dmytro Popov) u.c.,**

**LNO koris un orķestris (LNO Orchestra and Choir)**

**JŪNIJS | JUNE**

**07 Svētd. | Sun 19:00**

Rīgas Operas festivāla Galā koncerts ar skaistākajām ārijām un duetiem spožāko solistu izpildījumā būs ūstas muzikālās dzīres Pučini mīlotājiem un neparasta iespēja ieraudzīt operu no negaidītas pusēs. Džakomo Pučini (1858-1924) piedzima mūzikā ģimenē, bet tieši operas

- Džuzepes Verdi *Aīdas* – noklausīšanās pamudināja jaunekļi saistīt ar mūziku arī savu dzīvi. Uzticību šim sapnim viņš saglabāja visas dzīves garumā. Pučini operas – *Vīlas*, *Edgars*, *Manona Lesko*, *Bohēma*, *Toska*, *Madama Butterfly*, *Meitene no Rietumiem*, *Bezdelīga*, *Triptihs* (viencēlieni *Apmetnis*, *Māsa Andželika un Džanni Skiki*) un *Turandota* – valdzina ar emocionālo spēku un pārdomātu melodiskumu.

The Gala concert of Riga Opera Festival with its selection of most sparkling arias and duets presented by Latvia's prime soloists will be a true musical feast for Puccini aficionados. Giacomo Puccini (1858-1924) was born in a musical family, but only the decisive impression on him of Giuseppe Verdi's *Aida* incited the young man to choose to dedicate his own life to music. He remained faithful to this dream to his last day. Puccini's operas - *Le Ville*, *Edgar*, *Manon Lescaut*, *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La fanciulla del West*, *La rondine*, *Il trittico* (one act operas *Il Tabarro*, *Suor Angelica* and *Gianni Schicchi*), and *Turandot* – bewitch with emotional force and their sense of melody.



OPERAS  
OPERAS

**AĪDA | AIDA**

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Dirigents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**Režisore | Stage Director **Māra Ķimele**

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer

**Ilmārs Blumbergs**Aīda | Aida **Liene Kinča, Julianna Bavarska**Radamess | Radames **Efe Kislali, Georgs Onjani (George Oniani)**Amonasro **Samsons Izjumovs**Amnerisa | Amneris **Kristīne Zadovska**Sadarbībā ar **Latvijas Radio kori**

In Cooperation with the Latvian Radio Choir

**OKTOBRIS | OCTOBER**

10 Piektd. | Fri 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

05 Ceturtd. | Thu 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

20 Ceturtd. | Thu 19:00

**MARTS | MARCH**

13 Piektd. | Fri 19:00

Viens no pasaules opermākslas šedevriem, Verdi vēlīnais meistardarbs ir krāšņs kā pati dzīve, kurā līdzās pastāv gaisma un tumsa, mīlestība un ienaids, cerības un nāve. Jau vairāk nekā 120 gadu etiopiešu princeses un ēģiptiešu karavadoņa mīla atdzimst visas pasaules operteātros, apliecinot dzīves augstākā spēka – Mīlestības – uzvaru. LNO iestudējums izceļas ar neaizmirstamo Ilmāra Blumberga radīto vizuālo ietērpu. Izrāde ir kā liela glezna, kurā krāsas un formas pauž Senās Ēģiptes varenību.

Verdi's late work is one of the masterpieces of opera history – light and darkness, love and hate, hope and death all stand alongside one another. For more than 120 years, the love story of an Ethiopian princess and an Egyptian military commander has been reborn, time and again, in opera theatres all over the world – proving the victory of life's highest power: Love. The LNO production, designed by the outstanding Latvian artist Ilmārs Blumbergs, resembles a giant painting, the colours and shapes of which evoke the majesty of Ancient Egypt.

**BOHĒMA | LA BOHÈME**

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Dirigents | Conductor **Tadeušs Voichehovskis**

(Tadeusz Wojciechowski)

Režisors | Stage Director **Pēteris Krilovs**Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ieva Kundziņa**Mimī | Mimi **Maija Kovaļevska, Evija Martinsone**Mizete | Musetta **Dana Bramane, Inga Šlubovska**Rūdolfs | Rodolfo **Murats Karahans (Murat Karahan)**Marsels | Marcello **Jānis Apeinis, Armands Siliņš****MARTS | MARCH**

07 Sestd. | Sat 19:00

**JŪNIJS | JUNE**

05 Piektd. | Fri 19:00

12 Piektd. | Fri 19:00

*Bohēmas* varoņi ir tipiski 19. gadsimta nogales parīzieši: dzejnieks Rūdolfs, mūzikis Šonārs, filozofs Kolēns un mākslinieks Marsels. Viņu nabadzīgajā, bet jauneklīgi nebēdnīgajā ikdienā ienāk zīda izšuvēja Mimī. Taču meitenes liktenis jau izšķirts... Vienīgi draugu un mīlotā atbalsts piešķir dzīvei jēgu. Aizkustinošais, iedvesmojošais stāsts un brīnišķīgās melodijas padarījušas *Bohēmu* par vienu no visbiežāk uzvestajām operām pasaulē.

The main characters of *La Bohème* are typical, mid-nineteenth-century Parisians: the poet Rodolfo, the painter Marcello, and others. One day, the seamstress Mimi enters their poverty-stricken, youthfully exuberant world. But Mimi's fate has already been sealed... As her disease progresses, the support of her friends and the love of Rodolfo bring a new meaning to her life. Its touching story and wonderful melodies have made *La Bohème* one of the most popular operas in history.

# FIGARO KĀZAS | LE NOZZE DI FIGARO

Volfgangs Amadejs Mocarts | Wolfgang Amadeus Mozart

**Opera četros cēlienos** | Opera in four acts

Dirigents | Conductor **Andris Veismanis**

Režisors | Stage Director **Marselo Lombardero**

(**Marcelo Lombardero**)

Scenogrāfs | Set Designer **Djego Siliano** (Diego Siliano)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer

**Luciana Gutmane** (Luciana Gutman)

Grāfs Almaviva | Count Almaviva **Jānis Apeinis, Rihards Millers**

Grāfiene | Countess **Evija Martinsonē, Sonora Vaice**

Figaro **Rihards Mačanovskis**

Suzanna | Susanna **Inga Šļubovska, Elīna Šimkus, Jūlija Vasiljeva**

Marselīna | Marcellina **Kristīne Zadovska, Andžella Goba, Ilona Bagele**

**AUGUSTS | AUGUST**

14 Ceturtd. | Thu 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

25 Svētd. | Sun 15:00

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

03 Trešd. | Wed 19:00

**MARTS | MARCH**

11 Trešd. | Wed 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

05 Trešd. | Wed 19:00

**APRĪLIS | APRIL**

25 Sestd. | Sat 19:00

**DECEMBRIS | DECEMBER**

20 Sestd. | Sat 19:00

**MAIJS | MAY**

23 Sestd. | Sat 19:00

Atjautīgais Figaro grib precēt daiļo istabeni Suzannu, bet meitenes valdzinājums skāris arī viņa kungu – grāfu Almavivu. Amora bulta trāpjusi ne viņiem vien – mīlas intrigās ar pārģerbšanos iesaistās gan kungi, gan kalpi. Vai Figaro izdosies apturēt kaisles pārnemto Almavivu? Mocarta komiskās operas darbību LNO iestudējuma režisors risina 1980. gadu Latīņamerikas TV seriālu stilistikā, uzburot eksotisku, sociālas un erotiskas spriedzes piesātinātu gaisotni.

The witty Figaro wants to marry the beautiful maid Suzanne, but her charms have also moved Count Almaviva. And Cupid's arrows didn't stop there – the romantic plot is filled with lords and servants in disguise. Will Figaro manage to stop the lovesick Count Almaviva? Stage Director Marcelo Lombardero brings Mozart's comic opera to the LNO in the 1980s TV series style of Latin America, conjuring an atmosphere rife with exotic, social and erotic tension.

# KARMENA | CARMEN

Žoržs Bizē | Georges Bizet

**Opera četros cēlienos** | Opera in four acts

Dirigents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Režisors | Stage Director **Andrejs Žagars**

Scenogrāfe | Set Designer **Monika Pormale**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Jurjāne**

Karmena | Carmen **Oksana Volkova,**

**Ramona Zaharija** (Ramona Zaharia)

Hosē | Don Jose **Andris Ludvigs**

Eskamiljo | Escamillo **Jānis Apeinis, Rihards Mačanovskis**

Mikaēla | Micaēla **Dana Bramane**

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

27 Sestd. | Sat 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

30 Piekt. | Fri 19:00

**OKTOBRIS | OCTOBER**

12 Svētd. | Sun 15:00

Seržants Hosē ir kā apsēsts ar Karmenu, tabakas fabrikas strādnieci, kura augstāk par visu vērtē savu brīvību. Kad viņai abu attiecības apnīk, Hosē atsakās ļaut viņai iet. Tas izrādās liktenīgi viņiem abiem. Žorža Bizē meistardarbs ir viena no visu laiku visbiežāk atskanotajām operām. LNO iestudējums aizved skatītājus uz mūsdienu Kubu.

The sergeant Jose is obsessed with Carmen, a tobacco factory worker who values nothing so much as her freedom. When she gets tired of him and their relationship falls apart, Jose refuses to give her up... with fatal consequences. Georges Bizet's masterpiece is one of the most performed operas of all time. The production is set in present-day Cuba.

## LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetāno Doniceti | Gaetano Donizetti  
Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor Aleksandrs Viļumanis

Režisors | Stage Director Andrejs Žagars

Scenogrāfs | Set Designer Andris Freibergs

Kostīmu māksliniece | Costume Designer Kristīne Pasternaka

Lučija | Lucia Olga Pudova, Inga Šļubovska

Sers Edgardo Ravensvuds | Sir Edgardo di Ravenswood

Murats Karahans (Murat Karahan)

Lords Enriko Astons | Lord Enrico Ashton Jānis Apeinis

Raimondo Krišjānis Norvelis, Rihards Mačanovskis

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

05 Piektd. | Fri 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

11 Svētd. | Sun 15:00

OKTOBRIS | OCTOBER

31 Piektd. | Fri 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

10 Otrd. | Tue 19:00

Gaetāno Doniceti slavenākā opera *Lucia di Lammermoor* vēsta par nežēlīgu naidu starp divām dzimtām. Cīņā par varu un bagātību uz spēles tiek likti trauslas meitenes sapņi par laimi un mīlestību... LNO iestudējuma darbība noris Musolini ērā, 1930. gadu Itālijā.

*Lucia di Lammermoor's* plot is loosely based upon Sir Walter Scott's historical novel *The Bride of Lammermoor*. The fragile Lucia is caught in a feud between two noble families. Her dreams of happiness and love fall to pieces in the desperate race for power and fortune...

## MADAMA BUTTERFLY

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini  
Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor Mārtiņš Ozoliņš

Režisore | Stage Director Sofija Maslovska

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer Eduards Vītols

Čo-čo-sana | Cio-Cio-San Liene Kinča, Hiromi Omura

Pinkertons | Pinkerton Andris Ludvigs

Suzuki | Suzuki Laura Grecka

Šārpless | Sharpless Jānis Apeinis, Armands Siliņš

APRĪLIS | APRIL

19 Svētd. | Sun 19:00

JŪNIJS | JUNE

13 Sestd. | Sat 19:00

17 Trešd. | Wed 19:00

*Madama Butterfly* atjaunojums piedāvā unikālu iespēju izbaudīt LNO vēsturiskā 1925. gada iestudējuma skaistumu: saglabāta oriģinālā scenogrāfija, kostīmu dizains un arī režijas pamatrisinājums, kas radīts vēl Pučini dzīves laikā. Opera stāsta par japāņu meitenes neiespējamo mīlestību, ko viņa jūt pret amerikānu virsnieku. Šī mīlestība ir traģiska un skaista kā tauriņa lidojums pretī gaismai, kura silda, apžilbina un sadedzina.

This revival of *Madama Butterfly* offers the unique opportunity to enjoy the beauty of the LNO's original 1925 production, one of the oldest preserved opera stagings in the world. The original sets and costumes were created at a time when Puccini was still alive. It does not get any more authentic than this. The story of a Japanese girl's life and love is as tragic and beautiful as the flight of a butterfly at dusk, when the light warms, dazzles, and burns.

# MIHAIRS UN MIHAIRS SPĒLĒ ŠAHU

## MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS

Jaunā zāle | New Hall

Kristaps Pētersons

**Opera–lekcija vienā cēlienā** | Opera-lecture in one act

Diriģenti | Conductors **Ainārs Rubikis, Atvars Lakstīgala**

Režisors | Stage Director **Viesturs Meikšāns**

Scenogrāfs | Set Designer **Reinis Suhanovs**

Videomākslinieks | Video Designer **Karloss Frenklins (Carlos Franklin)**

Sadarbībā ar | Co-operation with **e10a**

Iestudējumu atbalsta | Supported by



**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

**14** Sestd. | Sat 18:30

**15** Svētd. | Sun 18:30

Operas centrā ir šaha spēles neparastās popularitātes fenomens PSRS. Operas muzikālā dramaturģija precīzi balstīta 1960. gadā Maskavā Pasaules čempionātā izspēlētajā sensacionālajā šaha partijā, kurā tā dēvētais *Burvis no Rīgas* – tituliem bagātākais Latvijas šahists Mihails Tāls – pieveica šķietami neuzvaramo šaha spēles elku Mihailu Botviņiku. Šis leģendārais mačs tiek izspēlēts multimedījas lekcijas formā, akcentējot gan šaha ideoloģisko nozīmi Padomju Savienībā, gan Tāla intuīciju un improvizācijā balstīto taktiku, kas ļāva viņam uzvarēt racionālo, akadēmisko Botviņiku.

The unusual phenomenon behind the popularity of chess during the Cold War is at the centre of this opera, brought to audiences by new composer Kristaps Pētersons. The opera's musical dramaturgy is precisely based on the 1960 Moscow World Championship match, in which the so-called *Wizard of Riga*, the multi-award winner and Grandmaster of chess Mikhail Tal won against the seemingly unbeatable Soviet Union chess master Mikhail Botvinnik. This legendary match is replayed in a multimedia-lecture format, emphasizing both the ideological meaning of chess in the Soviet Union, and Tal's intuition and improvisation-based tactics, which helped him defeat the rational and academic Botvinnik.

# MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM

## THE LOVE FOR THREE ORANGES

Sergejs Prokofjevs | Sergei Prokofiev

**Opera četros cēlienos** | Opera in four acts

Diriģenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Atvars Lakstīgala**

Režisors | Stage Director **Aleksandrs Titels (Alexander Titel)**

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer

**Vladimirs Arefjevs (Vladimir Arefiev)**

Kreiča kungs | King of Clubs **Krišjānis Norvelis, Romāns Polišadovs**

Princis | The Prince **Raimonds Bramanis,**

**Vasilijs Jefimovs (Vasily Efimov)**

Princese Klariče | Princess Clarice **Ilona Bagele, Irma Pavāre**

Leanders | Leandro **Jānis Apeinis, Rihards Mačanovskis**

Trufaldīno | Truffaldino **Mihails Čulpajevs, Andris Lapiņš**

**AUGUSTS | AUGUST**

**22** Piekt. | Fri 19:00

**OKTOBRS | OCTOBER**

**08** Trešd. | Wed 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

**15** Sestd. | Sat 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

**17** Sestd. | Sat 19:00

**APRĪLIS | APRIL**

**09** Ceturtd. | Thu 19:00

**MAIJS | MAY**

**21** Ceturtd. | Thu 19:00

Karalis Kreiča kungs ir izmisumā – viņa dēls sirgst ar hipohondriju. Izrādās, to var izārstēt ar smiekliem, bet galmā ne visi vēlas Prinča izveselošanos... *Mīla uz trim apelsīniem* ir viena no 20. gadsimta izcilākajām operām, kas sevī apvieno komēdiju un tragēdiju, poēziju un grotesku, romantisku pasaku un filozofisku satīru. LNO iestudējumu, balstoties ielas teātra estētikā, veidojis Maskavas K. Stanislavskas un V. Nemiroviča-Dančenko Muzikālā teātra galvenais režisors Aleksandrs Titels, kura māksliniecisko stilu raksturo gaišs, labsirdīgs humors un vitalitāte.

The King of Clubs is in despair – his son is a hypochondriac. Though it turns out his son could be cured by laughter, not everyone at court is eager to see the prince well again...

The *Love for Three Oranges* is one of the 20<sup>th</sup> century's best operas; it combines comedy and tragedy, poetry and the grotesque, romantic tales and philosophical satire. The LNO production, directed by Alexander Titel, Artistic Director of Moscow's Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Musical Theatre, is based on the street theatre aesthetic and boasts the light-hearted humour and vitality characteristic of Titel's directing style.

**NABUKO | NABUCCO**

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

**Opera trīs cēlienos** | Opera in three actsDirigenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš**,**Ģintars Rinkēvičs** (Gintaras Rinkevičius)Režisors | Stage Director **Guntis Gailītis**Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**Nabuko | Nabucco **Samsons Izjumovs**Abigaila | Abigaille **Julianna Bavarska**Ismails | Ismaele **Raimonds Bramanis, Andris Ludvigs**Fenēna | Fenena **Kristīne Zadovska, Laura Grecka**Zakarija | Zaccaria **Krišjānis Norvelis, Romāns Polišadovs****AUGUSTS | AUGUST**

28 Ceturtd. | Thu 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

21 Trešd. | Wed 19:00

**OKTOBRIS | OCTOBER**

04 Sestd. | Sat 19:00

**MARTS | MARCH**

17 Otrd. | Tue 19:00

Leģendārā opera, kas aizsāka komponista slavas ēru, vēsta seno Bībeles stāstu par nežēlīgo babiloniešu valdnieku Nebukadnecaru, brīvības alkām un mīlestību, kas uzvar visu. Iestudējuma vizuālā un filosofiskā risinājuma pamatā ir laiks – saules ritums, dzīves loku ritums, debess pušu ritums... Bet pāri visam plešas Augstākā spriedums un vērtējums mūsu rīcībai, domām un darbiem.

The Biblical story follows the plight of the Jews as they are assaulted, conquered, and subsequently exiled from their homeland by the cruel Babylonian King Nebuchadnezzar. The LNO stage version of *Nabucco* is based on the concept of time. The theme of time can be traced also in the visual interpretation of the production - it is the course of the sun, the course of human life and, above all, the judgement of the Supreme Power of our thoughts and deeds.

**SEVIJAS BĀRDDZINIS****IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Džoakīno Rosīni | Gioachino Rossini

**Opera divos cēlienos** | Opera in two actsDirigents | Conductor **Andris Veismanis**Režisors | Stage Director **Aiks Karapetjans** (Aik Karapetian)Scenogrāfe | Set Designer **Ieva Kauliņa**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**Figaro **Jānis Apeinis, Rihards Millers**Almaviva **Viesturs Jansons, Mihails Čulpajevs**Rozīna | Rosina **Evija Martinsone, Inga Šļubovska**Bartolo **Krišjānis Norvelis**Bazilio | Basilio **Romāns Polišadovs, Rihards Mačanovskis**Berta **Kristīne Zadovska, Ilona Bagēle**

Iestudējuma patrons | Patron of the production

**AUGUSTS | AUGUST**

24 Svētd. | Sun 19:00

**MARTS | MARCH**

29 Svētd. | Sun 15:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

12 Trešd. | Wed 19:00

**MAIJS | MAY**

28 Ceturtd. | Thu 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

15 Ceturtd. | Thu 19:00

Grāfam Almavivam kopā ar izveicīgo Figaro nākas likt lietā visu savu attapību, lai ieklūtu doktora Bartolo namā pie mīlotās Rozīnas. Viena no veiksmīgākajām komiskajām operām LNO iestudējumā par ironisku fonu izmanto terora laiku pēc Lielās Franču revolūcijas.

Count Almaviva enlists the help of the witty barber Figaro to come up with an ingenious plan to meet Rosina, the girl he loves. Doctor Bartolo, Rosina's ward, keeps her confined in his house, and Almaviva and Figaro have to overcome many obstacles until the Count wins his beloved. *Il Barbiere di Siviglia* is not only one of the most brilliant comic operas ever composed, but also one of the most popular ones. The LNO's production is set in the turbulent 18<sup>th</sup> century France.

## TOSKA | TOSCA

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

**Opera trīs cēlienos** | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Modests Pitrens** (Modestas Pitrenas)

Režisors | Director **Dmitrijs Bertmans** (Dmitri Bertman)

Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Florija Toska | Floria Tosca **Liene Kinča**

Mario Kavaradosi | Mario Cavaradossi **Andris Ludvigs**,

**Georgs Onjani** (George Oniani)

Skarpīja | Scarpia **Samsons Izjumovs, Egils Siliņš**

### APRĪLIS | APRIL

15 Trešd. | Wed 19:00

### JŪNIJS | JUNE

10 Trešd. | Wed 19:00

16 Otrd. | Tue 19:00

Slepenpolicijas priekšnieks Skarpīja ir gatavs uz visu, lai iegūtu karstasinīgo operas dīvu Tosku un iznīcinātu viņas mīlāko – mākslinieku Kavaradosi. Taču Toska bez cīņas nepadosies... LNO iestudējumā krāšnie Romas interjeri kļūst par fonu eksistenciālam detektīvam, kura fināls norisinās galvenās varones zemapziņā. Iestudējumu veidojis Dmitrijs Bertmans – viens no ievērojamākajiem Krievijas operas režisoriem, *Helikona operas* dibinātājs un mākslinieciskais vadītājs.

The colourful interiors of Rome provide the setting for the love story of opera diva Floria Tosca and the artist Cavaradossi, as well as the complex history of the relationship between Tosca and secret-police chief Scarpia, which, in the last act, plays out in an environment certainly atypical of Puccini's opus – Tosca's subconscious. The production was staged by highly acclaimed Russian director Dmitri Bertman.

## TRAVIATA | LA TRAVIATA

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

**Opera trīs cēlienos** | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Normunds Vaicis**

Režisors | Stage Director **Andrejs Žagars**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Violeta | Violetta **Sonora Vaice, Dana Bramane**

Alfrēds | Alfredo **Murats Karahans** (Murat Karahan),

**Pāvels Černohs** (Pavel Černoch)

Žermrons | Germont **Samsons Izjumovs**

Flora **Ilona Bagele, Kristīne Zadovska**

### AUGUSTS | AUGUST

20 Trešd. | Wed 19:00

### SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

02 Otrd. | Tue 19:00

### NOVEMBRIS | NOVEMBER

08 Sestd. | Sat 19:00

### FEBRUĀRIS | FEBRUARY

01 Svētd. | Sun 19:00

### MARTS | MARCH

18 Trešd. | Wed 19:00

### MAIJS | MAY

13 Trešd. | Wed 19:00

Kurtizāne Violeta netic īstai mīlestībai. Taču tad viņa satiek jauno, kaislīgo Alfrēdu. Milētāju laimei nav lemts ilgs mūzs – viņiem pretī stājas visa sabiedrība ar tās liekulīgajiem morāles standartiem un Violetas traģiskā slimība... Neapšaubāmi populārākajā Verdi operā ir visu soprānu un tenoru sapņu lomas. LNO iestudējumā darbība noris Parīzē 20. gadsimta 50. gados – laikā un vietā, kur pasaule drudžaini alka pēc elegances, krāšuma un izpriečām.

The celebrated courtesan Violetta Valery does not believe in true love. This changes when she meets the young and passionate Alfredo. But the lovers' happiness is cut short by the hypocritical moral standards of society. The production of Verdi's beloved opera is set in the early 1950s in Paris – a time and place when the world feverishly craved pleasure, shallow entertainment, and luxury.

# TRUBADŪRS | IL TROVATORE

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Dirigenti | Conductors **Aleksandrs Viļumanis, Jānis Liepiņš**

Režisors | Stage Director **Andrejs Žagars**

Scenogrāfs | Set Designer **Reinis Dzudzilo**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Leonora | Leonora **Anna Nečajeva (Anna Nechaeva), Julianna Bavarska**

Manriko | Manrico **Murats Karahans (Murat Karahan)**

Azučena | Azucena **Oļesja Petrova (Olesya Petrova), Andžella Goba**

Grāfs Luna | Count Luna **Igors Golovatenko (Igor Golovatenko),**

**Jānis Apeinis**

Ferando | Ferrando **Romāns Polišadovs, Krišjānis Norvelis**

**AUGUSTS | AUGUST**

30 Sestd. | Sat 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

23 Piektd. | Fri 19:00

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

25 Ceturtd. | Thu 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

26 Ceturtd. | Thu 19:00

**OKTOBRIS | OCTOBER**

29 Trešd. | Wed 19:00

**APRĪLIS | APRIL**

11 Sestd. | Sat 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

22 Sestd. | Sat 19:00

**MAIJS | MAY**

30 Sestd. | Sat 19:00

Čigāniete Azučena, kuras māte savulaik sadedzināta sārtā, vēlas atriebties grāfa Lunas dzimtai par pieredzētajām ciešanām. Viņa nolaupa vienu no grāfa dēliem un uzaudzina to kā savu bērnu, turpinot kaldināt atmaksas plānus. Daudzus gadus vēlāk, starp čigāniem uzaugušais trubadūrs Manriko nenojauš, ka sīvākais sāncensis celā uz mīlotās sievietes sirdi, jaunais grāfs Luna, ir viņa paša brālis... Uzveduma darbība noris Pirmā pasaules kara norisēs izpostītajā Latvijā, Brīvības cīnu laikā.

The gypsy woman Azucena, whose mother was burned at the stake, wants to take revenge on Count Luna for all she has suffered. She kidnaps one of the Count's sons and raises him as her own, all the while plotting her revenge. Many years later, Manriko, the troubador raised by gypsies, doesn't realize that his greatest opponent in the race to capture the heart of the woman he loves is his own brother – the young Count Luna... The production takes place in Latvia just after the World War I, during the War of Independence.





BALETI  
BALLET

## ANNA KARENINA | ANNA KARENINA

Pētera Čaikovska mūzika | Music by Pyotr Tchaikovsky

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Dirigenti | Conductors **Farhads Stade**,

**Ģintars Rinkēvičs** (Gintaras Rinkevičius)

Horeogrāfs | Choreographer **Boriss Eifmans** (Boris Eifman)

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer

**Vjačeslavs Okuņevs** (Viacheslav Okuniev)

Anna **Margarita Demjanoka, Viktorija Jansone**

Kareņins | Karenin **Ringolds Žigis**

Vronskis | Vronsky **Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins**

### AUGUSTS | AUGUST

27 Trešd. | Wed 19:00

### APRĪLIS | APRIL

16 Ceturtd. | Thu 19:00

### SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

28 Svētd. | Sun 19:00

### MAIJS | MAY

27 Trešd. | Wed 19:00

Kareņinu ģimenes dzīve rit lēni un nesteidzīgi. Anna ir uzticīga sieva un mīloša māte, līdz viņas sirdī pēkšņi iekvēlo kaisle, kas sagrauj rimto rutīnu un ērto sadzīvi. Anna ļaujas Vronska valdzinājumam, pamet vīru un karsti mīlēto dēlu. Taču laimīga viņa nav... Ko darīt – pakļauties sabiedrības spiedienam un saglabāt jūtu harmonijas ilūziju vai ļauties patiesai kaislei?

Life in the Karenin family is languid and unhurried. But the heart of Anna, the lady of the house, is suddenly inflamed by passion, destroying the comforts of domestic harmony. Anna surrenders to Vronsky's seductions and leaves her husband and beloved son. Legendary choreographer Boris Eifman's refined ballet has already become a classic example of modern ballet.

## APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY

Pēteris Čaikovskis | Pyotr Tchaikovsky

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Dirigents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by

**Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ināra Gauja**

Princese Aurora | Princess Aurora **Sabīne Guravskā,**

**Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina**

Princis Dezirē | Prince Desire **Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs,**

**Viktors Seiko**

Iestudējuma patrons | Patron of the production



### AUGUSTS | AUGUST

23 Sestd. | Sat 19:00

### JANVĀRIS | JANUARY

31 Sestd. | Sat 19:00

### OKTOBRIS | OCTOBER

30 Ceturtd. | Thu 19:00

### MARTS | MARCH

01 Svētd. | Sun 15:00

Pasaka par simtgadu miegā aizmigušo skaisto princesi, ko atmodina drosmīgā prinča skūpstā. Čaikovska brīnišķīgā mūzika un iestudējuma krāšņais skatuves noformējums aizved uz brīnumzemi, kurā mīt fejas, pasaku tēli, princeses un ļaundari. Baletā maksimāli saglabāta romantiskā baleta gēnija Mariusa Petipā oriģinālā horeogrāfija, kas kļuvusi par klasiskā baleta etalonu.

Tchaikovsky composed some of his most beautiful music for his ballet about the beautiful sleeping princess and the brave prince who wakes her up with a kiss. The magnificent stage design of the production takes the audience to a wonderland of fairies, beauties, and beasts. The production has preserved romantic ballet genius Marius Petipa's original choreography, a benchmark of classic ballet.

# BAHČISARAJAS STRŪKLAKA

## THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY

Boriss Asafjevs | Boris Asafiev

**Balets divos cēlienos** | Ballet in two acts

Dirigents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ināra Gauja**

Marija | Maria **Sabīne Guravskā**

Zarema | Zarema **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina**

Hans Girejs | Khan Girey **Raimonds Martinovs, Ringolds Žigis**

**OKTOBRIS | OCTOBER**

11 Sestd. | Sat 19:00

**MARTS | MARCH**

06 Piektd. | Fri 19:00

**APRĪLIS | APRIL**

18 Sestd. | Sat 19:00

Hana Gireja harēma favorīte Zarema greizsirdības lēkmē nogalīna savu sāncensi, poļu skaistuli Mariju. Hans remdē sāpes, lūkodamies Asaru strūklakā, kuras ūdens čaloņa aizved viņu pagātnē, un atmiņas atkal kļūst dzīvas... Krievu komponista un muzikologa Borisa Asafjeva baleta librets ir veidots pēc Aleksandra Puškina tāda paša nosaukuma poēmas. Balstoties klasiskajās tradīcijās, iestudējumam radīta oriģinālhoreogrāfija.

In a fit of rage and jealousy, Khan Girey's favorite wife, Zarema, attacks and kills her rival, the Polish girl Maria. Khan Girey tries to soothe his pain by gazing into the Fountain of Tears, the waters of which bring him back to his past – and bring his memories to life. Russian composer and musicologist Boris Asafiev's ballet libretto is based on the Aleksander Pushkin's poem of the same title. The ballet's all-new choreography maintains the foundations of classical ballet traditions.

# BAJADĒRA | LA BAYADÈRE

Ludvigs Minkuss | Ludwig Minkus

**Balets trijos cēlienos** | Ballet in three acts

Dirigents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by

**Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ināra Gauja**

Nikija | Nikiya **Margarita Demjanoka, Viktorija Jansone, Alise Prudāne**

Gamzati | Gamzatti **Sabīne Guravskā, Elza Leimane-Martinova,**

**Jolanta Lubēja, Juka Mijake-Sokolova**

Solors | Solor **Raimonds Martinovs, Sergejs Neiķsins, Arturs Sokolovs**

Iestudējuma patrons | Patron of the Production



**AUGUSTS | AUGUST**

29 Piektd. | Fri 19:00

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

26 Piektd. | Fri 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

09 Svētd. | Sun 15:00

**DECEMBRIS | DECEMBER**

19 Piektd. | Fri 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

16 Piektd. | Fri 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

25 Trešd. | Wed 19:00

**MARTS | MARCH**

08 Svētd. | Sun 15:00

Austrumnieciskā pasaka vēsta par tempļa dejotājas, graciozās bajadēras Nikijas mīlestību pret drosmīgo karotāju Soloru. Viņas sāncense ir radzīgas meita Gamzati. Galmā uzplaukst kaislības un intrigas, kas dzeļ nāvējošāk par indīgām čūskām... Jau vairāk nekā 100 gadus skatītājus aizrauj Mariusa Petipā horeogrāfijas šedevrs. Klasiskā versija ir papildināta ar oriģinālām dejām un jaunām interpretācijām.

The Eastern tale of the temple dancer, the graceful bayadère Nikiya, tells of her love for the brave soldier Solor. But her competition is the rajah's daughter, Gamzatti – with this comes intrigue, but also a sting deadlier than any poisonous snake's bite. For over 100 years, audiences have been captured by Marius Petipa's choreographic masterpiece. Its technical difficulty is left to the mastery of the absolute best ballet companies. This classic version includes new interpretations and all-new dances. The production is mesmerising, ornate and majestic.

**DONS KIHOTS | DON QUIXOTE**

Ludvigs Minkuss | Ludwig Minkus

**Balets trīs cēlienos** | Ballet in three actsDirigents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by

**Aivars Leimanis**Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**Kostīmu Māksliniece | Costume Designer **Ilze Vītolīja**Kitrija | Kitri **Margarita Demjanoka, Elza Leimane-Martinova**Bazils | Basile **Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs,****Arturs Sokolovs****JANVĀRIS | JANUARY**

29 Ceturtd. | Thu 19:00

**MAIJS | MAY**

14 Ceturtd. | Thu 19:00

Baleta dzīvespriečīgais stāsts vien attāli atgādina Migela de Servantesa ironisko romānu. Sīzeta kaislības ir ietvertas virtuožas dejās. Piecās krāšņās ainās mijas temperamentīgas dejas ar romantiski smeldzīgām noskaņām, rosīga jautrība – ar bruņinieka sapņiem par savu Dulcineju. Šī baleta nezūdošais valdzinājums slēpjās karnevāla gaisotnē un Spānijas karstasinīgajās noskaņās. Iestudējuma horeogrāfija radīta, iedvesmojoties no Mariusa Petipā un Aleksandra Gorska horeogrāfijas tradīcijas.

The carefree story behind this ballet is only vaguely reminiscent of Miguel de Cervantes' ironic novel. The passionate scenes have become virtuous dances. In five colourful acts, temperamental dances mix with a romantic aching; bustling joy mingles with Hidalgo's dreams of his Dulcinea. The ballet's success over the decades lies in the theatrical, carnivalesque atmosphere, and the juicy sultriness of Spain. This version of the ballet is inspired of choreography from Marius Petipa's and Alexander Gorsky's choreography tradition.

**GULBJU EZERS | SWAN LAKE**

Pēteris Čaikovskis | Pyotr Tchaikovsky

**Balets trīs cēlienos** | Ballet in three actsDirigenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by

**Aivars Leimanis**Scenogrāfe | Set Designer **Līga Purmale**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Večella Varslavāne**Odeta | Odette **Margarita Demjanoka, Viktorija Jansone,****Baiba Kokina, Alise Prudāne**Odīlija | Odile **Elza Leimane-Martinova, Margarita Demjanoka,****Jolanta Lubēja, Sabīne Guravskā**Princis Zigfrīds | Prince Siegfried **Sergejs Neikšins,****Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirliko****AUGUSTS | AUGUST**

15 Piektd. | Fri 19:00

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

04 Ceturtd. | Thu 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

26 Trešd. | Wed 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

22 Ceturtd. | Thu 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

11 Trešd. | Wed 19:00

**APRĪLIS | APRIL**

22 Trešd. | Wed 19:00

**MAIJS | MAY**

31 Svētd. | Sun 19:00

Ļauna burvja noburtas jaunavas ir pārvērstas par baltiem, cēliem gulbjiem. Tikai pašaizliedzīgas mīlestības spēks var viņas glābt un izgaisināt maģiju... Šis iestudējums jau vairāk nekā desmit gadus valdzina skatītājus ar rūpīgo attieksmi pret klasiku ik detaļā – deju zīmējumā, žestu valodā, tēlu attiecībās, dekorācijās un kostīmos.

Under the evil sorcerer's spell, the young women are turned into white, noble swans. Only the power of true, selfless love can save them... For more than 10 years, the production has enchanted viewers with its meticulous re-creation of every detail of the classic – through the pictures painted through dance, through body language, character interactions, decorations and costumes.

# KARLSONS LIDO... | KARLSSON FLIES...

Juris Karlsons

**Balets-fantāzija bērniem un pieaugušajiem**

Ballet-fantasy for children and grown-ups

Dirigents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ilze Vitoliņa**

Karlsons | Karlsson **Andris Pudāns, Aleksandrs Osadčijs**

Brālītis | Smidge **Natalja Lipska, Evelīna Godunova**

Bokas Jaunkundze | Housekeeper Miss Bock **Ints Rozīņš**

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**

**06** Sestd. | Sat 12:00

**06** Sestd. | Sat 18:00

**OKTOBRIS | OCTOBER**

**05** Svētd. | Sun 12:00

**05** Svētd. | Sun 18:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

**02** Svētd. | Sun 12:00

**02** Svētd. | Sun 18:00

**JANĀRĪS | JANUARY**

**10** Sestd. | Sat 12:00

**10** Sestd. | Sat 18:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

**22** Svētd. | Sun 12:00

**22** Svētd. | Sun 18:00

**APRĪLIS | APRIL**

**12** Svētd. | Sun 12:00

**12** Svētd. | Sun 18:00

Dzīvespriecīgais, krāsainais iestudējums īauj izdzīvot visas slavenās Brāļiša un Karlsona dēkas! Skatītāji nokļūst pasaulē, kur fantāzija saplūst ar īstenību – skursteņslauķi uz pilsetas jumtiem metas jautrā dejā, TV dīvas izkāpj no ekrāna un sariko krāšņu rēviju, un pat konfektes sāk griezties apburošā valsī... Taču būtībā izrāde ir par ilgām pēc īsta drauga – tātad stāsts par katru no mums.

The production lets the young audiences to live through all of the famous adventures of Karlsson – from running across the rooftops, tackling thieves, pulling the leg of the sour housekeeper Miss Bock, to stealing the pastries! This cheerful and colorful performance takes the viewers to the place where fantasy meets reality – the chimney sweeps rush into a merry dance over the rooftops, TV divas step out of the screen, and even candy bars waltz around delightfully... Then again, the true essence of the ballet is a longing for a genuine friend – the story on and for each one of us.

# KOPĒLIJA | COPPÉLIA

Leo Delībs | Leo Delibes

**Balets divos cēlienos | Ballet in two acts**

Dirigents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer

**Ināra Gauja**

Svanilda | Swanilda **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina,**

**Sabīne Guravskā**

Francis | Franz **Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirliko,**

**Arturs Sokolovs**

**MARTS | MARCH**

**12** Ceturtd. | Thu 19:00

**MAIJS | MAY**

**20** Trešd. | Wed 19:00

Īsts pārpratumu virpulis sākas nelielā pilsētiņā, kad vieglprātīgais Francis zaudē galvu noslēpumainā doktora Kopeliusa daiļās meitas burvības dēļ. Viņa izrādās lelle! Taču Francim tā šķiet kā dzīva. Lai atgūtu mīloto, viņa līgava Svanilda arī pārgērbjas par lelli. Krāšņais balets ir romantisks stāsts, kas tapis pēc vācu rakstnieka E. T. A. Hofmaņa darba motīviem.

A true whirlwind of misunderstandings begins in a small town when the careless Franz becomes infatuated with the mesmerising and beautiful daughter of the mysterious Doctor Coppélius. But she turns out to be a doll! However, to Franz, she seems so lifelike... To win back her true love, Franz's fiancée Swanilda disguises herself as a doll. A vibrant, colourful comedy is inspired by the German writer E. T. A. Hoffmann.

## KORSĀRS | LE CORSAIRE

Ādolfs Adāns | Adolphe Adam

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Dirigents | Conductor Farhads Stade

Horeogrāfs | Choreographer Aivars Leimanis

Scenogrāfe | Set Designer Līga Purmale

Kostīmu māksliniece | Costume Designer Kristīne Pasternaka

Medora Margarita Demjanoka, Baiba Kokina

Gulnara | Gulnare Elza Leimane- Viktorija Jansone,

Evelīna Godunova

Konrāds | Conrad Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins

AUGUSTS | AUGUST

17 Svētd. | Sun 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

21 Piektd. | Fri 19:00

MAIJS | MAY

22 Piektd. | Fri 19:00

Karstasinīgais pirāts Konrāds iemīlas skaistajā Medorā. Kad kopā ar biedriem viņš atbrīvo mīloto no vergu tirgus un aizved uz savu slepeno mītni, tātie piedzīvojumi tikai sākas... Pirātu dēkas, mīlestības likstas, harēma intrigas, austrumu tirgus un spraigas cīņas. Baleta romantiskais sižets aizgūts no lorda Bairona poēmas. Izcilā baleta iestudējuma veidošanai izmantoti Mariusa Petipā horeogrāfijas motīvi, saglabājot pasaulslavenos dejojumus un pievienojot dinamiskas un atraktīvas deju partijas.

The corsair Conrad frees Medora from a slave market, only to have her capture his heart. When Conrad and his pirates take Medora to their secret grotto, the adventure has only just begun... The ballet shines with pirate escapades, romantic troubles, a scheming harem, Eastern market and battles. Loosely based on the 1814 poem *The Corsair* by Lord Byron, this exceptional classic ballet uses themes from Marius Petipa's choreography, maintaining the world-famous routines and adding dynamic and delightful dance parts.

## MESIJA | MESSIAH

Georga Frīdriha Hendēla mūzika

Music by Georg Friedrich Händel

Baleta izrāde divās daļās | Ballet performance in two parts

Dirigents | Conductor Andris Veismanis

Horeogrāfs | Choreographer Maurisio Vainrots (Mauricio Wainrot)

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer

Karloss Gajardo (Carlos Gallardo)

Dejo | Dancers Viktorija Jansone, Baiba Kokina,

Elza Leimane-Martinova, Raimonds Martinovs,

Sergejs Neikšins, Arturs Sokolovs

Vokāls | Vocal Evija Martinsone, Sergejs Jēgers,

Viesturs Jansons, Kalvis Kalniņš

Sadarbībā ar Rīgas kamerkorī **Ave Sol** | In cooperation with the

Riga Chamber Choir **Ave Sol**

OKTOBRIS | OCTOBER

09 Ceturtd. | Thu 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

13 Ceturtd. | Thu 19:00

MARTS | MARCH

04 Trešd. | Wed 19:00

APRĪLIS | APRIL

08 Trešd. | Wed 19:00

G.F.Hendela oratorija *Mesija* ir viens no vismajestātiskākajiem un triumfālākajiem skaņdarbiem mūzikas vēsturē. Dievišķā mūzika iedvesmojusi argentīniešu horeogrāfu Maurisio Vainrotu laikmetīgā baleta valodā ietēptam stāstam par garīguma meklējumiem. Šī neparatā versija par baroka meistar darbu izstaro emociju, prieku un enerģijas pārpilnību.

Handel's *Messiah* is one of the most majestic and triumphant pieces in the history of music. The divine music of Handel has inspired the Argentinean choreographer Mauricio Wainrot to create an unusual dance performance which radiates an abundance of emotions, exhilaration, and energy. Argentine choreographer Mauricio Wainrot offers his interpretation of this baroque masterpiece – a story of soul searching wrapped in the language of contemporary ballet.

**OTELLO | OTHELLO**

Johana Sebastiana Baha,  
Jana Ksenakisa un Aveta Terterjana mūzika

Music by Johann Sebastian Bach,  
Iannis Xenakis and Avet Terterian

**Balets divos cēlienos** | Ballet in two acts

Horeogrāfe | Choreographer **Alla Sigalova**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Otello | Othello **Seržs Derošs** (Serge Desroches),

**Ringolds Žīgis**

Dezdemona | Desdemona **Alise Prudāne, Iļana Puhova,**

**Ieva Rācene**

Jago | Iago **Aleksandrs Osadčijs, Andris Pudāns**

**AUGUSTS | AUGUST**

13 Trešd. | Wed 19:00

**OKTOBRIS | OCTOBER**

01 Trešd. | Wed 19:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

24 Sestd. | Sat 19:00

Šekspīra nemirstīgais stāsts par Venēcijas mori, kurš greizsirdības uzplūdā nogalina savu mīloto, iedvesmojis vienu no spilgtākajām un starptautiski atzītākajām Krievijas mūsdienu horeogrāfijas zvaigznēm radīt mūsdienīgu, provokatīvu izrādi. Mīlestība. Greizsirdība. Uzvaras. Nodevība. Cilvēcība. Aizsprēdumi. Tās ir tēmas, par kurām runā šīs izrādes ekspresīvā un emocionāli iedarbīgā horeogrāfija. Iestudējumā izvēlēta mūzika, kas sapludina moderno ar klasiskām, atzītām vērtībām – baroka milža Baha skaņdarbi savijas ar 20. gadsimta novatoru Ksenakisa un Terterjana mūziku.

Alla Sigalova's ballet production was inspired by Shakespeare's classic story of the Venetian Moor Othello, who kills his lover in a jealous rage. This particular production takes music that melds modern with classic and established values – the musical works of baroque master Bach are woven together with music by 20<sup>th</sup> century innovators Xenakis and Terterian. Expressive choreography tells the story of the emotions every one of us experiences.

**RIEKSTKODIS | THE NUTCRACKER**

Pēteris Čaikovskis | Pyotr Tchaikovsky

**Balets divos cēlienos** | Ballet in two acts

Dirigenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Choreography directed by **Aivars Leimanis**

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer

**Aleksandrs Vasiljevs** (Alexander Vasiliev)

Marija | Marie **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina,**

**Sabīne Guravskā, Viktorija Jansone**

Princis Riekstkodis | Prince Nutcracker **Sergejs Neikšins,**

**Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirliko, Viktors Seiko**

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**

16 Svētd. | Sun 12:00

16 Svētd. | Sun 18:00

23 Svētd. | Sun 12:00

23 Svētd. | Sun 18:00

**JANVĀRIS | JANUARY**

04 Svētd. | Sun 12:00

04 Svētd. | Sun 18:00

18 Svētd. | Sun 12:00

18 Svētd. | Sun 18:00

**DECEMBRIS | DECEMBER**

21 Svētd. | Sun 12:00

21 Svētd. | Sun 18:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**

08 Svētd. | Sun 12:00

08 Svētd. | Sun 18:00

Ziemassvētku naktī, kad zemi apciemo brīnumi, piedzimst un īstenībā pārtop kādas meitenes sapnis. Mazā Marija saņem dāvanā lelli – Riekstkodi. Sapnī pie viņas ierodas Peļu ķēniņš ar savu armiju. Pelēm drosmīgi pretim stājas alvas zaldātiņi un arī Riekstkodis. Riekstkodis pārvēršas skaistā princī, bet pati Marija – princesē. Vai redzētais bijis tikai sapnis?

On Christmas Eve, when the world is visited by wonders, the dream of a little girl is born – and even comes true. Maria receives a beautiful Nutcracker doll as a gift from the mysterious Drosselmeyer. The Mouse King and his army come to her in her dream, and the tin soldiers and the Nutcracker stand to fight against them. The Nutcracker transforms into a Prince, and Maria becomes a princess. And in the end, was it all just a dream?

## TRĪS TIKŠANĀS | THREE MEETINGS

Pētera Vaska, Georga Pelēča un Riharda Dubras mūzika  
Music by Pēteris Vasks, Georgs Pelēcis and Rihards Dubra  
**Baleta viencēlieni** | One-act ballets

Dirigents | Conductor **Atvars Lakstīgala**  
Horeogrāfi | Choreographers **Demiss Volpi** (Demis Volpi),  
**Bridžeta Breinere** (Bridget Breiner),  
**Mario Radačovskis** (Mário Radačovský)  
Scenogrāfi | Set Designers **Demiss Volpi** (Demis Volpi),  
**Bridžeta Breinere** (Bridget Breiner), **Mareks Hollijs** (Marek Holly)  
Kostīmu mākslinieki | Costume Designers  
**Tomass Lempercs** (Thomas Lempertz),  
**Ludmila Varosova** (Ludmila Várossová)  
Vokāls | Vocal **Laura Grecka, Irma Pavāre, Baiba Berķe**  
Iestudējumu atbalsta | Supported by



**AUGUSTS | AUGUST**  
21 Ceturtd. | Thu 19:00

**OKTOBRIS | OCTOBER**  
03 Piektd. | Fri 19:00

**NOVEMBRIS | NOVEMBER**  
01 Sestd. | Sat 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**  
06 Piektd. | Fri 19:00

Trīs izcili latviešu komponisti. Trīs starptautiska līmena horeogrāfi. Šis iestudējums ir unikāls notikums – iespēja ieraudzīt, kā latviskajai mentalitātei raksturīgās noskaņas, izteiktas mūzikā, izjūt un interpretē dažādu nacionalitāšu laikmetīgā baleta meistari.

Three exceptional Latvian composers. Three international-level choreographers. This production is a unique event – the opportunity to observe the characteristic tones of the Latvian mentality and the music typical to the culture, all expressed and experienced by several masters of dance who hail from various countries.

## ŽIZELE | GISELLE

Ādolfs Adāns | Adolphe Adam  
**Balets divos cēlienos** | Ballet in two acts

Dirigents | Conductor **Farhads Stade**  
Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by  
**Aivars Leimanis**  
Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer  
**Ināra Gauja**  
Žizele | Giselle **Elza Leimane-Martinova, Margarita Demjanoka, Jolanta Lubēja**  
Princis Alberts | Prince Albert **Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins**

**SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**  
21 Svētd. | Sun 19:00

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY**  
04 Trešd. | Wed 19:00

**APRĪLIS | APRIL**  
24 Piektd. | Fri 19:00

**MAIJS | MAY**  
29 Piektd. | Fri 19:00

Uz lauku ciemata idilles fona risinās stāsts par naivās meitenes nodoto mīlestību, ārprātu un dzīvi pēc nāves balsi skaistajā pasaulē, kurā valda vīlas – pieviltu sieviešu atriebīgie rēgi. Teiksma par vilām stāsta, ka saderinātās jaunavas, kuras mirušas pirms kāzām, naktīs iznāk no kapa un līdz nāvei dancina jaunekļus, kurus sastop savā ceļā... Žizele ir viens no pirmajiem lielajiem romantisma perioda baletiem un viens no retajiem, kura horeogrāfija saglabājusies līdz mūsdienām savā sākotnējā veidolā.

An idyllic country village is the setting for a naive girl's first love and her betrayal, which is followed by madness, death, and a painfully beautiful world populated by the Wilis, female spirits who, jilted before their wedding days, rise from their graves at night and seek revenge upon men. Legends of the Wilis tell that the young, betrothed women who've died before their weddings, rise from their graves and dance to death any young man who crosses their paths ... Giselle is one of the first large ballets of the romantic period, and one of the few works of that era to have survived to present day in its original form.

# SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI

## SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

Uģis Prauliņš

Rokbalets bērniem | Rockballet for children

Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas uzvedums sadarbībā ar Emīla

Dārziņa mūzikas skolu | The production of the Riga Choreography

School in cooperation with the Emīls Dārziņš Music School

Horeogrāfe | Choreographer **Regīna Kaupuža**

Scenogrāfe | Set Designer **Eleonora Bukovska**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Elīta Patmalniece**

### DECEMBRIS | DECEMBER

**06** Sestd. | Sat 12:00

**06** Sestd. | Sat 18:00

### JANVĀRIS | JANUARY

**02** Piektd. | Fri 12:00

**02** Piektd. | Fri 18:00

**27** Otrd. | Tue 19:00

### FEBRUĀRIS | FEBRUARY

**09** Pirmd. | Mon 19:00

Sniegbaltīte, ļaunā pamāte, rūķi, stirniņas, putniņi, jāņtārpiņi, skudras un spārītes – viņi visi... ir azartiski rokbaleta dejotāji! Iestudējums, kas vienlīdz aizrauj gan mazos skatītājus, gan viņu vecākus, ir veidots pēc brāļu Grimmu pazīstamās un iemīļotās pasakas motīviem. Šis ir pirmais lielais oriģinālbalets bērniem Latvijā kopš neatkarības atgūšanas. Uzvedumā piedalās topošie baleta mākslinieki no Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas.

Snow White, her evil stepmother, the dwarfs and the forest creatures – deer, birds, lightning bugs, ants, and dragon flies – are all... lively rock ballet dancers! This ballet delights children and adults alike, and is based on the well-known and much beloved fairy tale by the Brothers Grimm. The ballet was the first full-length original ballet performed for children since the restoration of Latvia's independence. The performances showcase young artists from the Riga Choreography School.





**OPERA TUVPLĀNĀ**  
**OPERA CLOSE-UP**

Kino un televīzijā par tuvplānu sauc kadru, kas cieši pietuvināti rāda kādu personu vai objektu. Tas ir brīdis, kad emocijas un stāsti ir tuvāk redzami, labāk saskatāmi, labāk saprotami. Savā ziņā to var saukt par tuvības brīdi, kurā iespējams uzzināt ko vairāk. Tādēļ 2014./2015. gada sezonā Latvijas Nacionālā opera uzsāk jaunu programmu *Opera tuvplānā*. Jaunais projekts skatītājiem piedāvās iepazīt operas un baleta mākslu citos rakursos un vienlaikus – ļoti personiski. Tuvplānā.

Jaunā Latvijas Nacionālās operas programma ietvers dažādus notikumus, izglītojošas izrādes, koncertus, lekcijas operas pazinējiem un mīlētājiem, kā arī pasākumus bērniem un jauniešiem. Tā būs iespēja pietuvinātos skatpunktos iepazīt operas māksliniekus, tostarp vairākās spilgtās kamermūzikas programmās tuvplānā sastapt lieliskos Latvijas Nacionālās operas orķestra mūziķus. Tā būs iespēja gūt plašāku informāciju par Latvijas Nacionālās operas iestudējumiem, apmeklējot skatītāju iecienītās Sarunas pirms pirmizrādēm un gūt zināšanas par operas mākslu plašākos vēsturiskos kontekstos kopā ar izciliem lektoriem.

In television and cinema, a close-up is a cadre presenting a person or an object significantly enlarged by a lens. It is a moment when emotions and stories are seen in more immediate proximity to become more vividly perceived and perhaps – understood better. In a sense, it can be seen as a moment of nearness when more can be learned about one's object of study. Thus, in the season of 2014–2015, the Latvian National Opera launches a new program *Opera Close-up*. The new project offers discovery of art of opera and ballet from fresh perspective of vision and from very personal angles at once; opera drawn close-up. The new program will comprise a variety of events, educative performances, concerts, lectures offered to opera-proficient and aficionados, as well as programs for children and youth. It will be a showcase to learn more about artists, creators and history of opera from more immediate angles, including the opportunity to appreciate, close-up, the excellent musicians of the Latvian National Opera orchestra in several vivid selections of chamber music; a chance to learn more expansively about the Latvian National Opera performances, attending our *Conversations Before the Premiere*, and to grow more knowledgeable about operatic art within wider historic contexts, guided by outstanding lecturers.

## SARUNAS PIRMS PIRMIZRĀDĒM CONVERSATIONS BEFORE THE PREMIERE

Jaunā zāle | New Hall

Izglītības projekts | Education Project

Latvijas Nacionālās operas izglītojošo pasākumu ciklā Sarunas pirms pirmizrādēm interesentiem ir iespēja noklausīties ar muzikāliem priekšnesumiem papildinātas Mikus Čežes lekcijas par topošajiem iestudējumiem, tikties ar radošo komandu un iestudējuma dalībniekiem un apmeklēt izrāžu ģenerālmēģinājumus.

Series of the LNO introductions *Conversations Before The Premiere* offer the possibility to enjoy musical excerpts from the new productions, lectures about them, conversations with the creative team and the performers, and the visit of the dress rehearsal.

### Sarunas pirms pirmizrādēm. RIGOLETO

Conversations Before the Premiere. RIGOLETTO

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

15 Pirms. | Mon 18:30

### Sarunas pirms pirmizrādēm. ROMEO UN DŽULJETA

Conversations Before the Premiere. ROMEO AND JULIET

OKTOBRIS | OCTOBER

20 Pirms. | Mon 18:30

### Sarunas pirms pirmizrādēm. VALENTĪNA

Conversations Before the Premiere. VALENTINA

DECEMBRIS | DECEMBER

01 Pirms. | Mon 18:30

### Sarunas pirms pirmizrādēm. MANONA LESKO

Conversations Before the Premiere. MANON LESCAUT

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

16 Pirms. | Mon 18:30

### Sarunas pirms pirmizrādēm. RAIMONDA

Conversations Before the Premiere. RAYMONDA

MARTS | MARCH

23 Pirms. | Mon 18:30

### Sarunas pirms pirmizrādēm. VĪLAS. DŽANNI SKIKI

Conversations Before the Premiere. LE VILLI. GIANNI SCHICCHI

APRILIS | APRIL

20 Pirms. | Mon 18:30

# BALETA PASAULĒ IN THE WORLD OF BALLET

Jaunā zāle | New Hall

Izglītības projekts | Education Project (in Latvian)

Režisore | Stage Director **Elita Bukovska**

Scenārija autore | Libretto by **Gunta Bāliņa**

Video māksliniece | Video artist **Zane Raudīņa**

## SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

Pirmizrāde | Premiere

**27** Sestd. | Sat 12:00

**27** Sestd. | Sat 15:00

## NOVEMBRIS | NOVEMBER

29 Sestd. | Sat 12:00

**29** Sestd. | Sat 15:00

## JANVĀRIS | JANUARY

**25** Svētd. | Sun 12:00

## FEBRUĀRIS | FEBRUARY

**21** Sestd. | Sat 12:00

**21** Sestd. | Sat 15:00

## APRĪLIS | APRIL

**04** Sestd. | Sat 12:00

**04** Sestd. | Sat 15:00

Vai ir kas graciozāks par princesi, kas uz puantēm aizslīd baleta izrādē? Kā radusies un attīstījusies šī gaistošā māksla, kāds darbs ik dienas jāiegulda dejotājiem, lai taptu brīnums, skatītāji uzzinās atraktīvajā un izglītojošajā treniņstundā *Baleta pasaule*, kur ar savu profesiju iepazīstinās Latvijas Nacionālā baleta jaunie mākslinieki. Iestudējums būs interesants ne tikai jaunās paaudzes skatītājiem, bet ikvienam, ko saista baleta māksla.

Is there anything more gracious than a princess gliding ballet stage on her tips of the toes in a performance? How has this ephemeral art emerged and developed? How much daily work it demands from dancers for a miracle to be born on the stage? – the viewers will learn all about it in an attractive and educating training lesson *In the World of Ballet*, in which young artists of Latvian National ballet will guide the audience into first secrets of their art. Performance will engage not only the younger generation of viewers, but everyone interested in the art of ballet. The training lesson will be held in Latvian.

# MŪZIKAS SKANAS | THE SOUND OF MUSIC

Jaunā zāle | New Hall

Ričarda Rodžersa mūzika | Music by Richard Rodgers

## Koncertuzvedums visai ģimenei

Concert performance for the whole family (in Latvian)

Dirigents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Režisore | Stage Director **Dace Volkarte**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra Gauja**

*Mūzikas skanās* tapušas ar Latvijas Nacionālās operas fonda atbalstu, godinot levas M. Laukers piemiņu.

## OKTOBRS | OCTOBER

Atjaunojuma pirmizrāde

Premiere of Revival

**04** Sestd. | Sat 12:00

## NOVEMBRIS | NOVEMBER

**01** Sestd. | Sat 15:00

**30** Svētd. | Sun 12:00

## JANVĀRIS | JANUARY

**18** Svētd. | Sun 15:00

## MARTS | MARCH

**01** Svētd. | Sun 12:00

## APRĪLIS | APRIL

**12** Svētd. | Sun 15:00

## MAIJS | MAY

**17** Svētd. | Sun 12:00

Koncertuzveduma pamatā – brīnišķīgas melodijas no visā pasaule iemīļotā mūzikla par kuplo, jautro un muzikālo fon Trapu ģimeni. Dzīvespriecīgā Marija Reinere, gādīgais Georgs fon Traps un viņa bērni reizē ar mazajiem skatītājiem priecāsies atklāt mūzikas burvju spēku, kas nogludina visus šķēršļus un pārvar visas nedienas. Šajā sezonā koncertuzvedums piedzīvos vizuālu atjaunojumu, lai *Mūzikas skanās* varētu ne vien izdzirdēt, bet arī ieraudzīt!

This LNO concert performance is based on the wonderful melodies from the legendary musical. The story of the big, cheerful von Trapp family enchants audiences both young and old. Let your family discover the magical power of music together with the beloved characters of this truly unforgettable show! This season will see a revival of concert performance of *The Sound of Music* – to render the famous musical not only heard, but also embodied on stage!

## EKSKURSIJAS

LNO piedāvā iespēju aplūkot unikālo 19. gadsimta arhitektūras pieminekli – LNO ēku, iepazīt tās pagātni, tagadni un nākotni.

Ekskursijas notiek **latviešu, krievu, angļu un vācu** valodā.  
Ekskursijas ilgums: ~ **50 minūtes**  
Minimālais cilvēku skaits grupā: **10**

Billetes iespējams iegādāties: LNO kasēs  
Billetes cena pieaugušajiem (grupām no vismaz 10 cilvēkiem): **€ 8.00**

Studentiem, uzrādot ISIC karti, 15% atlaide: **€ 6.80**

Bērniem, skolēniem un Latvijas Republikas pensionāriem: **€ 3.00**  
Individuālā ekskursija pieaugušajiem (grupai līdz 10 cilvēkiem): **€ 80.00**

Pēc ekskursijas iespējams pasūtīt glāzi šampanieša vai uzkodas *Café Opera*. Tālrinis pasūtījumiem 67211234 vai 29228879.

**Atvērtās ekskursijas** sezonas ietvaros notiek reizi mēnesī:  
21. septembrī, 11. oktobrī, 15. novembrī, 20. decembrī,  
17. janvārī, 7. februārī, 7. martā, 11. aprīlī, 2. maijā un 6. jūnijā pulksten 14:00 latviski un pulksten 15:00 angļiski.

LNO piedāvā arī ekskursijā **Vāgners – Rīgas leģenda** muzikologa Mikus Čežes vadībā iepazīt vietas, kur komponists dzīvojis, strādājis un viesojies! Ekskursija notiek latviešu, vācu vai franču valodā.  
Ekskursijas ilgums: 90 – 120 minūtes.

Lai uzzinātu vairāk vai pieteiku ekskursiju, zvaniet pa tālrungi **67073777, 67073820, 25635833** vai rakstiet [education@opera.lv](mailto:education@opera.lv).

## TOURS

Visit the Latvian National Opera – a unique architectural masterpiece of the 19<sup>th</sup> century – and learn more about its past, present and future in guided tours.

Tours are offered in  
**Latvian, Russian, English, and German.**  
Duration: ~ **50 minutes**  
Minimum group size: **10 persons**

Purchase tickets at the LNO box office before the tour.  
Tickets for adults (for groups of 10 and more persons): **€ 8.00**

Students with ISIC – 15% discount: **€ 6.80**

Individual tour (for groups with less than ten people): **€ 80.00**

If you would like to enjoy a glass of champagne or hors d'oevres after your tour, make a reservation in advance at the *Café Opera*. To place an order, please call (+371) 67211234 or (+371) 29228879.

There are public tours every month, during the season: on September 21, October 11, November 15, December 20, January 17, February 7, March 7, April 11, May 2 and June 6 at 14:00 (in Latvian) and 15:00 (in English).

LNO offers lecture-tour *Richard Wagner – the Legend of Riga* to find out more about Wagner's Riga with the guidance of musicologist Mikus Čeže. Tours are offered in Latvian and German. Duration: 90 – 120 minutes. Reservations in advance by calling (+371) 67073820 or via e-mail [education@opera.lv](mailto:education@opera.lv).

For further information or for booking tours please call (+371) 67073777, (+371) 67073820, (+371) 25635833 or e-mail [education@opera.lv](mailto:education@opera.lv).

# KAMERMŪZIKAS KONCERTI

## CHAMBER MUSIC CONCERTS

LNO koncertu patrons

Patron of the LNO concert



### RIHARDAM ŠTRAUSAM – 150!

### RICHARD STRAUSS – 150!

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants **Mārtiņš Zilberts** (klavieres | piano),  
**Jurijs Savkins** (vijole | violin), **Arigo Štrāls** (alts | alto),  
**Ivars Bezprozvanovs** (čells | cello)

#### OKTOBRIS | OCTOBER

**19** Svētd. | Sun 15:00

2014. gadā visā pasaulē tiek atzīmēta izcilā vācu romantika Riharda Štrausa 150. jubileja, un tai par godu LNO Beletāžas zālē skanēs viņa Klavieru kvartets do minorā, kurā autors ir atainojis gan kamermūzikas žanras smalkākās nianses, gan krāsu bagātību, kādu spēj radīt klavieru kvarteta skanējums.

2014 is the year of 150<sup>th</sup> jubilee of the outstanding German Romantic composer Richard Strauss, and, to celebrate this event, his Piano quartet in A minor will be played in the Dress Circle Hall of the LNO, in which composer has revealed the most exquisite nuances of the chamber music genre and all the richness of colour the sound of piano quartet can achieve.

### KRISTĪNES GAILĪTES SOLOKONCERTS

### SOLO CONCERT OF KRISTĪNE GAILĪTE

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants **Kristīne Gailīte** (soprāns | soprano),  
**Edgars Tomševics** (klavieres | piano)

#### NOVEMBRIS | NOVEMBER

**30** Svētd. | Sun 15:00

LNO soliste Kristīne Gailīte atzīta par vienu no spilgtākajām latviešu operdziedātājām. Viņas solokoncerta programmā – latviešu un franču mūzika. Atzīmējot Jāņa Kalniņa 110. jubileju, skanēs viņa dziesmas, kā arī Morisa Ravēla cikli *Šeherezāde* un *Divas ebreju melodijas* un Kloda Debisi kompozīcijas ar Pola Verlēna, Stephanā Mallarme un citu izcilu franču dzejnieku vārdiem.

Soloist of the LNO Kristīne Gailīte has been recognised as one of the foremost Latvian opera voices. Her solo concert program will weave together music of the Latvian and French origin. Songs of Jānis Kalniņš will be interpreted to mark his 110<sup>th</sup> jubilee, aside Maurice Ravel's cycles *Shéhérazade* and *2 Mélodies hébraïques* and poetry of Paul Verlaine, Stephan Mallarme and other outstanding French poets, composed by Claude Debussy.

# KLAVIERU TRIO VĒSTURE THE HISTORY OF PIANO TRIO

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants **Inga Sunepa** (čells | cello),  
**Svetlana Okuņa** (vijole | violin), **Juris Žvikovs** (klavieres | piano)

FEBRUĀRIS | FEBRUARY  
15 Svētd. | Sun 15:00

Klavieru trio OPERA repertuārā kamermūzikas zelta klasika mijas ar mazpazīstamiem, laika gaitā aizmirstiem un neordināriem skaņdarbiem. Jaunā programma ir izglītojošs un aizraujošs ceļojums mūzikas vēsturē un ģeogrāfijā – pasaulei un Latvijā, no baroka līdz mūsdienām. Programmā iekļautas J.S. Bacha, L. Beethovenā, F. Mendelszonā, Ž. Massēnē, M. Ravelā, A. Piacollas, P. Čaikovska, D. Šostakoviča, P. Plakiža, J. Mediņa un E. Dārziņa kompozīcijas.

In the repertory of piano trio OPERA, golden classics of chamber music intertwine with compositions which are little known, lost with the passage of time and out-of-ordinary. The new program is mind-expanding and exciting historic and geographical journey to places of distant world and Latvia, from Baroque to nowadays, featuring compositions of Bach, Beethoven, Mendelssohn, Massenet, Ravel, Piazzolla, Tchaikovsky, Shostakovich, Plakidis, and others.

# LATVIEŠU VOKĀLĀS KAMERMŪZIKAS PROGRAMMA PROGRAM OF THE LATVIAN VOCAL CHAMBER MUSIC

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

MARTS | MARCH  
22 Svētd. | Sun 15:00

Programma tiks precīzēta | Program yet to be specified

# SKAN TAURES! THE TRUMPETS ARE SOUNDING!

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants  
**Rihards Šiliņš** (trompete, pikolotrompete | trumpet, piccolo trumpet),  
**Edgars Švembergs** (trompetes, flīgelhorns | trumpet, fliegerhorst),  
**Andris Ādamsons** (mežrags | French horn),  
**Sandis Bārdiņš** (trombons | trombone), **Roberts Brants** (tuba | tube)

APRĪLIS | APRIL  
19 Svētd. | Sun 15:00

*Skan taures!* ir pūtēju kvinteta 5-atā koncertprogramma ar skaistāko opermūziku metāla pūšaminstrumentu izpildījumā. Dž. Rosīni *Vilhelma Tellā* dzirkstošās fanfāras, Dž. Verdi *Aīdas* monumentālisms, Ž. Bizē *Karmenas* varonu mīlas līkloču melodisms, F. Lehāra *Jautrās atraitnes* melodiju popūrijs, Ž. Ofenbaha nebēdnīgais kankāns, Dž. Pučīni *Turandotas* noslēguma koris u.c. pazīstamas melodijas ļaus izdzīvot opermūzikas spilgtākas lappuses un sižetus.

*The Trumpets Are Sounding!* is concert program for wind instruments quintet 5-atā including the most beautiful music to be interpreted by metal wind instruments. The exuberant fanfares of *Wilhelm Tell* by Rossini, monumental grace of Verdi's *Aida*, volatile melodic intricacy of love in *Carmen* by Bizet, melody potpourri of *Merry Widow* by Lehar, Offenbach's footloose cancan, final choral of *Turandot* by Puccini and other well-known melodies will allow the listeners to re-live opera's most vivid moments and tales.

## MUZIKĀLS PIKNIKS | MUSICAL PICNIC

Beletāzas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants **Guna Paula** (flauta | flute),  
**Mareks Auziņš** (kontrabass | contrabass),  
**Ivars Kalniņš** (sitaminstrumenti | percussions),  
**Ieva Dzērve** (klavieres | piano),  
**Paulo Vinisjus** (Paulo Vinícius) (gitarā | guitar)

### MAIJS | MAY

Laiks tiks precizēts | Time yet to be specified

Pieci lieliski mūziķi pirmo reizi spēlēs kopā, lai atskauņotu Kloda Bolinga *Piknika svītu* – enerģisku un dzīvespriecīgu opusu, kas sava interesantā sastāvā dēļ Latvijā tiek atskauņots ārkārtīgi reti. Koncertā paredzēts atskauņot vēl divus 20. gadsimta skaņdarbus: Astora Piacollas *Tango vēsturi* un Maika Movera *Džeza opusu*. Šāds notikums muzikālajiem gardēžiem būs iepazīšanās ar klasiskās ģitāras spēles meistarū – temperamentīgo brazīlieti Paulo Vinisjus.

Five excellent musicians will play in ensemble for the first time to interpret *Picnic Suite* – a vibrant and joyful opus which, because of its peculiar selection of instruments, is rarely heard in Latvia. Another two XX century compositions to be played are *History of Tango* by Astor Piazzolla and *Opus di Jazz* by Mike Mower. Introduction to master of classic guitar – fiery Brazilian Paulo Vinícius will be a particular event for gourmet connoisseurs of music.





KALENDĀRS  
CALENDAR

O	OPERA
B	BALETS   BALLET
K	KONCERTS   CONCERT
IP	IZGLĪTĪBAS PROJEKTS   EDUCATION PROJECT
	ĪPAŠS NOTIKUMS   SPECIAL EVENT
■	JAUNĀ ZĀLE   NEW HALL
▲	BELETĀZAS ZĀLE   DRESS CIRCLE HALL
★	AR IELŪGUMIEM   WITH INVITATIONS
14+	NAV PIEMĒROTS BĒRNIEI   NOT FOR THE CHILDREN
☺	IZRĀDE VISAI ĢIMENEI   FAMILY PERFORMANCE

Par izmaiņām repertuārā sekojiet informācijai

Changes in the repertoire will be announced

[www.opera.lv](http://www.opera.lv)

## AUGUSTS | AUGUST 2014

13	Trešd.   Wed	B	OTELLO OTHELLO
14	Ceturtd.   Thu	0	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
15	Piektd.   Fri	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE
17	Svētd.   Sun	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
20	Trešd.   Wed	0	TRAVIATA LA TRAVIATA
21	Ceturtd.   Thu	B	TRĪS TIKŠANĀS THREE MEETINGS
22	Piektd.   Fri	0	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
23	Sestd.   Sat	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY
24	Svētd.   Sun	0	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
27	Trešd.   Wed	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu	0	NABUKO NABUCCO
29	Piektd.   Fri	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE

14+

☺

14+

30	Sestd.   Sat	0	TRUBADŪRS IL TROVATORE
----	--------------	---	---------------------------

## SEPTEMBRIS | SEPTEMBER 2014

02	Otrd.   Tue	0	TRAVIATA LA TRAVIATA
03	Trešd.   Wed	0	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
04	Ceturtd.   Thu	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE
05	Piektd.   Fri	0	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR
06	Sestd.   Sat	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...
06	Sestd.   Sat	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...
15	Pirmsd.   Mon	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. RIGOLETO Conversations Before the Premiere. RIGOLETO
18	Ceturtd.   Thu	0	RIGOLETO RIGOLETO
19	Piektd.   Fri	0	RIGOLETO RIGOLETO
20	Sestd.   Sat	0	RIGOLETO RIGOLETO

14+

☺

Pirmizrāde  
Premiere

21	Svētd.   Sun	B	ŽIZELE GISELLE
----	--------------	---	-------------------

24	Trešd.   Wed	K	LATVIJAS GĀZE gada balva operai 2014 LATVIJAS GĀZE Annual Award 2014
----	--------------	---	---

25	Ceturtd.   Thu	0	TRUBADŪRS IL TROVATORE
----	----------------	---	---------------------------

26	Piektd.   Fri	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE
----	---------------	---	-------------------------

27	Sestd.   Sat	IP	BALETA PASAULĒ IN THE WORLD OF BALLET
----	--------------	----	--

Pirmizrāde ■☺  
Premiere

27	Sestd.   Sat	IP	BALETA PASAULĒ IN THE WORLD OF BALLET
----	--------------	----	--

■☺

27	Sestd.   Sat	0	KARMENA CARMEN
----	--------------	---	-------------------

28	Svētd.   Sun	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
----	--------------	---	--------------------------------

30	Otrd.   Tue	0	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
----	-------------	---	------------------------------------

## OKTOBRS | OCTOBER 2014

01	Trešd.   Wed	B	OTELLO OTHELLO
----	--------------	---	-------------------

02	Ceturtd.   Thu	0	RIGOLETO RIGOLETO
----	----------------	---	----------------------

03	Piektd.   Fri	B	TRĪS TIKŠANĀS THREE MEETINGS
----	---------------	---	---------------------------------

04	Sestd.   Sat 12:00-13:00	IP	<b>MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvadums)</b> THE SOUND OF MUSIC (concert performance)	■ ☺
04	Sestd.   Sat 19:00-21:50	0	<b>NABUKO</b> NABUCCO	
05	Svētd.   Sun 12:00-14:00	B	<b>KARLSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...	☺
05	Svētd.   Sun 18:00-20:00	B	<b>KARLSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...	☺
08	Trešd.   Wed 19:00-21:30	0	<b>MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM</b> THE LOVE FOR THREE ORANGES	
09	Ceturtd.   Thu 19:00-20:40	B	<b>MESIJA</b> MESSIAH	
10	Piektd.   Fri 19:00-22:35	0	<b>AĪDA</b> AIDA	
11	Sestd.   Sat 19:00-20:45	B	<b>BAHĀSARAJAS STRŪKLAKA</b> THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY	
12	Svētd.   Sun 15:00-18:15	0	<b>KARMENA</b> CARMEN	
15	Trešd.   Wed 19:00	0	<b>RIGOLETO</b> RIGOLETTO	
19	Svētd.   Sun 16:00	K	<b>LNO solistu koncets</b> LNO Soloists Concert	Valkā
19	Svētd.   Sun 15:00	K	<b>RIHARDAM ŠTRAUSAM – 150!</b> RICHARD STRAUSS – 150!	▲

**NOVEMBRIS | NOVEMBER 2014**

01	Sestd.   Sat 15:00-16:00	IP	<b>MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums)</b> THE SOUND OF MUSIC (concert performance)	■ ☺
01	Sestd.   Sat 19:00-21:00	B	<b>TRĪS TIKŠANĀS</b> THREE MEETINGS	
02	Svētd.   Sun 12:00-14:00	B	<b>KARLSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...	☺
02	Svētd.   Sun 18:00-20:00	B	<b>KARLSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...	☺

20	Pirmd.   Mon 18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. <b>ROMEО UN DŽULJETA</b> Conversations Before the Premiere. ROMEO AND JULIET	■
24	Piektd.   Fri 19:00	B	<b>ROMEО UN DŽULJETA</b> ROMEO AND JULIET	Pirmizrāde Premiere

25	Sestd.   Sat 19:00	B	<b>ROMEО UN DŽULJETA</b> ROMEO AND JULIET	
26	Svētd.   Sat 15:00-17:50	0	<b>NABUKO</b> NABUCCO	
29	Trešd.   Wed 19:00-22:20	0	<b>TRUBADŪRS</b> IL TROVATORE	

30	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	B	<b>APBURTĀ PRINCESE</b> THE SLEEPING BEAUTY	☺
31	Piektd.   Fri 19:00-21:45	0	<b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> LUCIA DI LAMMERMOOR	

01	Sestd.   Sat 16:00-17:40	B	<b>MESIJA</b> MESSIAH	Ventspīlī
15	Sestd.   Sat 19:00-21:30	0	<b>MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM</b> THE LOVE FOR THREE ORANGES	
15	Sestd.   Sat 12:00-14:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER	☺
16	Svētd.   Sun 18:00-20:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER	☺

05	Trešd.   Wed 19:00-22:30	0	<b>FIGARO KĀZAS</b> LE NOZZE DI FIGARO	
06	Ceturtd.   Thu 19:00	B	<b>ROMEО UN DŽULJETA</b> ROMEO AND JULIET	
07	Piektd.   Fri 20:00	K	<b>BAVĀRIJAS RADIO SIMFONISKĀ ORKESTRA KONCERTS</b> CONCERT BY BAVARIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA	
08	Sestd.   Sat 19:00-21:45	0	<b>TRAVIATA</b> LA TRAVIATA	14+
09	Svētd.   Sun 15:00-17:40	B	<b>BAJADĒRA</b> LA BAYADÈRE	
12	Trešd.   Wed 19:00-21:45	0	<b>SEVILJAS BĀRDDZINIS</b> IL BARBIERE DI SIVIGLIA	14+
13	Ceturtd.   Thu 19:00-20:40	B	<b>MESIJA</b> MESSIAH	
14	Piektd.   Fri 19:00	K	<b>EGILA SILINA SOLOKONCERTS</b> SOLO CONCERT BY EGILS SILIŅŠ	
15	Sestd.   Sat 16:00-17:40	B	<b>MESIJA</b> MESSIAH	Ventspīlī
15	Sestd.   Sat 19:00-21:30	0	<b>MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM</b> THE LOVE FOR THREE ORANGES	
16	Svētd.   Sun 12:00-14:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER	☺
16	Svētd.   Sun 18:00-20:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER	☺
19	Trešd.   Wed 19:00	B	<b>ROMEО UN DŽULJETA</b> ROMEO AND JULIET	
20	Ceturtd.   Thu 19:00-22:35	0	<b>AĪDA</b> AIDA	
21	Piektd.   Fri 19:00-21:25	B	<b>KORSĀRS</b> LE CORSAIRE	
22	Sestd.   Sat 19:00-22:30	0	<b>TRUBADŪRS</b> IL TROVATORE	
23	Svētd.   Sun 12:00-14:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER	☺
23	Svētd.   Sun 18:00-20:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER	☺
25	Otrd.   Tue 19:00	0	<b>RIGOLETO</b> RIGOLETTO	
26	Trešd.   Wed 19:00-21:45	B	<b>GULBU EZERS</b> SWAN LAKE	
29	Sestd.   Sat 12:00	IP	<b>BALETA PASAULĒ</b> IN THE WORLD OF BALLET	■ ☺
29	Sestd.   Sat 15:00	IP	<b>BALETA PASAULĒ</b> IN THE WORLD OF BALLET	■ ☺
30	Svētd.   Sun 12:00-13:00	IP	<b>MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums)</b> THE SOUND OF MUSIC (concert performance)	■ ☺
30	Svētd.   Sun 15:00	K	<b>KRISTĪNES GAILĪTES SOLOKONCERTS</b> SOLO CONCERT BY KRISTĪNE GAILĪTE	▲

**DECEMBRIS | DECEMBER 2014**

<b>01</b>	Pirmd.   Mon	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. VALENTĪNA 18:30 Conversations Before the Premiere. VALENTINA	■
<b>05</b>	Piektd.   Fri	0	VALENTĪNA Pasaules pirmizrāde VALENTINA World Premiere	
<b>06</b>	Sestd.   Sat	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS	☺
<b>06</b>	Sestd.   Sat	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS	☺
<b>07</b>	Svētd.   Sun	0	VALENTĪNA VALENTINA	
<b>14</b>	Svētd.   Sun	0	NABUKO NABUCCO	Rēzeknē
<b>17</b>	Trešd.   Wed	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	
<b>18</b>	Ceturtd.   Thu	0	VALENTĪNA VALENTINA	
<b>19</b>	Piektd.   Fri	B	BAJADĒRA LA BAYADERE	
<b>20</b>	Sestd.   Sat	0	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO	
<b>21</b>	Svētd.   Sun	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	☺
<b>21</b>	Svētd.   Sun	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	☺

**27** Sestd. | Sat K GADUMIJAS KONCERTS  
19:00 THE NEW YEAR GALA

**28** Svētd. | Sun K GADUMIJAS KONCERTS  
12:00 THE NEW YEAR GALA

**28** Svētd. | Sun K GADUMIJAS KONCERTS  
19:00 THE NEW YEAR GALA

**30** Otrd. | Tue K GADUMIJAS KONCERTS  
12:00 THE NEW YEAR GALA

**30** Otrd. | Tue K GADUMIJAS KONCERTS  
19:00 THE NEW YEAR GALA

**JANVĀRIS | JANUARY 2015**

**02** Piektd. | Fri B SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI  
12:00 SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

**02** Piektd. | Fri B SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI  
18:00 SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

**03** Sestd. | Sat K GADUMIJAS KONCERTS  
12:00 THE NEW YEAR GALA

**03** Sestd. | Sat K GADUMIJAS KONCERTS  
19:00 THE NEW YEAR GALA

**04** Svētd. | Sun B RIEKSTKODIS  
12:00 THE NUTCRACKER

**04** Svētd. | Sun B RIEKSTKODIS  
18:00 THE NUTCRACKER

**09** Piektd. | Fri 0 RIGOLETO  
19:00 RIGOLETTO

**10** Sestd. | Sat B KARLSONS LIDO...  
12:00 KARLSSON FLIES...

**10** Sestd. | Sat B KARLSONS LIDO...  
18:00 KARLSSON FLIES...

**11** Svētd. | Sun 0 LUCIA DI LAMMERMOOR  
15:00 LUCIA DI LAMMERMOOR

**14** Trešd. | Wed B ROMEO UN DŽULJETA  
19:00 ROMEO AND JULIET

**15** Ceturtd. | Thu 0 SEVILJAS BĀRDDZINIS  
19:00 IL BARBIERE DI SIVIGLIA

**16** Piektd. | Fri B BAJADĒRA  
19:00 LA BAYADERE

**17** Sestd. | Sat 0 MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM  
19:00 THE LOVE FOR THREE ORANGES

**18** Svētd. | Sun B RIEKSTKODIS  
12:00 THE NUTCRACKER

**18** Svētd. | Sun IP MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums)  
15:00 THE SOUND OF MUSIC (concert performance)

**18** Svētd. | Sun B RIEKSTKODIS  
18:00 THE NUTCRACKER

**21** Trešd. | Wed 0 NABUKO  
19:00 NABUCCO

**22** Ceturtd. | Thu B GULBJU EZERS  
19:00 SWAN LAKE

**23** Piektd. | Fri 0 TRUBADŪRS  
19:00 IL TROVATORE

**24** Sestd. | Sat B OTELLO  
19:00 OTHELLO

**25** Svētd. | Sun IP BAleta PASAULĒ  
12:00 IN THE WORLD OF BALLET

**25** Svētd. | Sun 0 FIGARO KĀZAS  
15:00 LE NOZZE DI FIGARO

**27** Otrd. | Tue B SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI  
19:00 SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

**28** Trešd. | Wed 0 VALENTĪNA  
19:00 VALENTINA

**29** Ceturtd. | Thu B DONS KIHOTS  
19:00 DON QUIXOTE

**30** Piektd. | Fri 0 KARMENA  
19:00 CARMEN

**31** Sestd. | Sat B APBURTĀ PRINCESE  
19:00 THE SLEEPING BEAUTY

**FEBRUĀRIS | FEBRUARY 2015**

**01** Svētd. | Sun 0 TRAVIATA  
15:00 LA TRAVIATA

**04** Trešd. | Wed B ŽIZELE  
19:00 GISELLE

**05** Ceturtd. | Thu 0 AĪDA  
19:00 AIDA

**06** Piektd. | Fri B TRĪS TIĶŠANĀS  
19:00 THREE MEETINGS

07	Sestd.   Sat 19:00	0	<b>RIGOLETTO</b> RIGOLETTO
08	Svētd.   Sun 12:00-14:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> THE NUTCRACKER
08	Svētd.   Sun 18:00-20:15	B	<b>RIEKSTKODIS</b> RIEKSTKODIS
09	Pirmd.   Mon 19:00-21:00	B	<b>SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪKIŠI</b> SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS
10	Otrd.   Tue 19:00-21:45	0	<b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> LUCIA DI LAMMERMOOR
11	Trešd.   Wed 19:00-21:45	B	<b>GULBju EZERS</b> SWAN LAKE
14	Sestd.   Sat 18:30-20:00	0	<b>MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU</b> MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS
15	Svētd.   Sun 18:30-20:00	0	<b>MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU</b> MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS
15	Svētd.   Sun 15:00	K	<b>KLAVIERU TRIO VĒSTURE</b> THE HISTORY OF PIANO TRIO
16	Pirmd.   Mon 18:30	IP	<b>Sarunas pirms pirmizrādēm. MANONA LESKO</b> Conversations Before the Premiere. MANON LESCAUT
20	Piektd.   Fri 19:00	0	<b>MANONA LESKO</b> MANON LESCAUT
21	Sestd.   Sat 12:00	IP	<b>BALETA PASAULĒ</b> IN THE WORLD OF BALLET
21	Sestd.   Sat 15:00	IP	<b>BALETA PASAULĒ</b> IN THE WORLD OF BALLET

21	Sestd.   Sat 19:00	0	<b>MANONA LESKO</b> MANON LESCAUT
22	Svētd.   Sun 12:00-14:00	B	<b>KARLSSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...
22	Svētd.   Sun 18:00-20:00	B	<b>KARLSSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...
25	Trešd.   Wed 19:00-21:40	B	<b>BAJADĒRA</b> LA BAYADÈRE
26	Ceturtd.   Thu 19:00-22:20	0	<b>TRUBADŪRS</b> IL TROVATORE
27	Piektd.   Fri 19:00	B	<b>ROMEO UN DŽULJETA</b> ROMEO AND JULIET
28	Sestd.   Sat 19:00	0	<b>VALENTīNA</b> VALENTINA

**MARTS | MARCH 2015**

01	Svētd.   Sun 12:00-13:00	IP	<b>MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums)</b> THE SOUND OF MUSIC (concert performance)
01	Svētd.   Sun 15:00-17:45	B	<b>APBURTĀ PRINCESE</b> THE SLEEPING BEAUTY
04	Trešd.   Wed 19:00-20:40	B	<b>MESIJA</b> MESSIAH
05	Ceturtd.   Thu 19:00	0	<b>RIGOLETTO</b> RIGOLETTO
06	Piektd.   Fri 19:00-20:45	B	<b>BAHČISARAJAS STRŪKLAKA</b> THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY
07	Sestd.   Sat 19:00-21:40	0	<b>BOHĒMA</b> LA BOHÈME
08	Svētd.   Sun 15:00-17:40	B	<b>BAJADĒRA</b> LA BAYADÈRE
11	Trešd.   Wed 19:00-22:30	0	<b>FIGARO KĀZAS</b> LE NOZZE DI FIGARO
12	Ceturtd.   Thu 19:00-20:50	B	<b>KOPĒLIJA</b> COPPÉLIA
13	Piektd.   Fri 19:00-22:35	0	<b>AīDA</b> AIDA
14	Sestd.   Sat 19:00	B	<b>ROMEO UN DŽULJETA</b> ROMEO AND JULIET
15	Svētd.   Sun 19:00	0	<b>MANONA LESKO</b> MANON LESCAUT
17	Otrd.   Tue 19:00-21:50	0	<b>NABUKO</b> NABUCCO
18	Trešd.   Wed 19:00-21:45	0	<b>TRAVIATA</b> LA TRAVIATA
22	Svētd.   Sun 15:00	K	<b>LATVIĒŠU VOKĀLĀS KAMERMŪZIKAS PROGRAMMA</b> THE PROGRAMME OF LATVIAN VOCAL CHAMBER MUSIC
23	Pirmd.   Mon 18:30	IP	<b>Sarunas pirms pirmizrādēm. RAIMONDA</b> Conversations Before the Premiere.RAYMONDA
27	Piektd.   Fri 19:00	B	<b>RAIMONDA</b> RAYMONDA

28	Sestd.   Sat 19:00	B	<b>RAIMONDA</b> RAYMONDA
29	Svētd.   Sun 15:00-17:45	0	<b>SEVILJAS BĀRDDZINIS</b> IL BARBIERE DI SIVIGLIA
<b>APRILIS   APRIL 2015</b>			14+
01	Trešd.   Wed 19:00	K	<b>IGUDESMAN &amp; JOO koncerts</b> IGUDESMAN & JOO: BIG nightmare music
04	Sestd.   Sat 12:00	IP	<b>BALETA PASAULĒ</b> IN THE WORLD OF BALLET
04	Sestd.   Sat 15:00	IP	<b>BALETA PASAULĒ</b> IN THE WORLD OF BALLET
04	Sestd.   Sat 19:00	K	<b>TURANDOTA (koncertuzvedums)</b> Īpašs sastāvs TURANDOT (concert performance) Special Cast
08	Trešd.   Wed 19:00-20:40	B	<b>MESIJA</b> MESSIAH
09	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	0	<b>MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM</b> THE LOVE FOR THREE ORANGES
10	Piektd.   Fri 19:00	B	<b>RAIMONDA</b> RAYMONDA
11	Sestd.   Sat 19:00-22:20	0	<b>TRUBADŪRS</b> IL TROVATORE
12	Svētd.   Sun 12:00-14:00	B	<b>KARLSSONS LIDO...</b> KARLSSON FLIES...
12	Svētd.   Sun 15:00-16:00	IP	<b>MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums)</b> THE SOUND OF MUSIC (concert performance)

12	Svētd.   Sun 18:00-20:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...
15	Trešd.   Wed 19:00-21:50	O	TOSKA TOSCA
16	Ceturtd.   Thu 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
17	Piektd.   Fri 19:00	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT
18	Sestd.   Sat 19:00-20:45	B	BAHĀSARAJAS STRŪKLAKA THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY
19	Svētd.   Sun 15:00	K	SKAN TAURES! THE TRUMPETS ARE SOUNDING!
19	Svētd.   Sun 19:00-21:45	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY
20	Pirmsd.   Mon 18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. VĪLAS. DŽANNI SKIKI Conversations Before the Premiere. LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
22	Trešd.   Wed 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE
23	Ceturtd.   Thu 19:00	O	VALENTĪNA VALENTINA
24	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
25	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO

26	Svētd.   Sun 19:00	B	RAIMONDA RAYMONDA
30	Ceturtd.   Thu 19:00	B	TRĪS VIENCĒLIENI THREE ONE-ACTS
Pasaules pirmizrāde ■ World Premiere			
<b>MAIJS   MAY 2015</b>			
03	Svētd.   Sun 19:00	B	GULBU EZERS Rēzeknē SWAN LAKE
07	Ceturtd.   Thu 19:00	B	TRĪS VIENCĒLIENI THREE ONE-ACTS
08	Piektd.   Fri 19:00	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
09	Sestd.   Sat 19:00	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
13	Trešd.   Wed 19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA
14	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE
15	Piektd.   Fri 19:00	O	RIGOLETTO RIGOLETTO
16	Sestd.   Sat 19:00	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET
17	Svētd.   Sun 12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance)
17	Svētd.   Sun 19:00	B	RAIMONDA RAYMONDA

19	Otrd.   Tue 19:00	K	RHV AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF RCS
19	Otrd.   Tue 19:30	O	VALENTĪNA VALENTINA
20	Trešd.   Wed 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA
21	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
22	Piektd.   Fri 19:00-21:45	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
23	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
27	Trešd.   Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
29	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
30	Sestd.   Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
31	Svētd.   Sun 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE

19	Otrd.   Tue 19:00	K	RHG AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF RCS
19	Otrd.   Tue 19:30	O	VALENTĪNA VALENTINA
20	Trešd.   Wed 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA
21	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
22	Piektd.   Fri 19:00-21:45	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
23	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
27	Trešd.   Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
29	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
30	Sestd.   Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
31	Svētd.   Sun 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE

19	Otrd.   Tue 19:00	K	RHG AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF RCS
19	Otrd.   Tue 19:30	O	VALENTĪNA VALENTINA
20	Trešd.   Wed 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA
21	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
22	Piektd.   Fri 19:00-21:45	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
23	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
27	Trešd.   Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
29	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
30	Sestd.   Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
31	Svētd.   Sun 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE

19	Otrd.   Tue 19:00	K	RHG AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF RCS
19	Otrd.   Tue 19:30	O	VALENTĪNA VALENTINA
20	Trešd.   Wed 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA
21	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
22	Piektd.   Fri 19:00-21:45	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
23	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
27	Trešd.   Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
29	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
30	Sestd.   Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
31	Svētd.   Sun 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE

19	Otrd.   Tue 19:00	K	RHG AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF RCS
19	Otrd.   Tue 19:30	O	VALENTĪNA VALENTINA
20	Trešd.   Wed 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA
21	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
22	Piektd.   Fri 19:00-21:45	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
23	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
27	Trešd.   Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
29	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
30	Sestd.   Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
31	Svētd.   Sun 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE

19	Otrd.   Tue 19:00	K	RHG AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF RCS
19	Otrd.   Tue 19:30	O	VALENTĪNA VALENTINA
20	Trešd.   Wed 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA
21	Ceturtd.   Thu 19:00-21:30	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
22	Piektd.   Fri 19:00-21:45	B	KORSĀRS LE CORSAIRE
23	Sestd.   Sat 19:00-22:30	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
27	Trešd.   Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
28	Ceturtd.   Thu 19:00-21:45	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA
29	Piektd.   Fri 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISSELLE
30	Sestd.   Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
31	Svētd.   Sun 19:00-21:45	B	GULBU EZERS SWAN LAKE

05	Piektd.   Fri 19:00-21:40	O	BOHĒMA LA BOHÈME
06	Sestd.   Sat 19:00	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT
07	Svētd.   Sun 19:00	K	GALĀ KONCERTS GALA CONCERT
10	Trešd.   Wed 19:00-21:50	O	TOSKA TOSCA
11	Ceturtd.   Thu 19:00	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
12	Piektd.   Fri 19:00-21:40	O	BOHĒMA LA BOHÈME
13	Sestd.   Sat 19:00-21:45	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY
14	Svētd.   Sun 19:00	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT
16	Otrd.   Tue 19:00-21:50	O	TOSKA TOSCA
17	Trešd.   Wed 19:00-21:45	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY
18	Ceturtd.   Thu 19:00	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI



**BILETES, PAKALPOJUMI**  
**TICKETS, SERVICES**

# BIĀLEŠU CENAS LIELAJĀ ZĀLĒ

## TICKET PRICES – MAIN HALL

VIP	A	B	C	D	E	F	G
85	65	55	40	33	30	22	17
71	50	42	33	25	21	17	12
60	40	35	25	20	18	15	10
50	33	26	20	18	15	12	9
30	30	20	16	15	12	90	7
21	21	16	12	10	10	7	6
15	12	12	9	7	7	6	5
11	9	9	7	5	5	5	4
8.50	7	6	5.50	4	4	4	3

■ Nepilnas redzamības vietas | Limited visibility seats

■ Stāvietas un bilētes bēniem, kas neaizņem atsevišķu sēdvietu

Standing room and children's ticket, if the child does not occupy a separate seat

Bilēšu cenas ir atkarīgas no izrādes kategorijas, kas apzīmēta ar alfabēta burtu, un sēdvietu zonas

Ticket prices depend on the category of the performance, which is marked by a letter, and the seating zone

## ATLAIDES

Vienā pirkuma reizē iegādājoties:

5% 15-29 billetes

10% 30-99 billetes

15% 100 un vairāk billetes

15% Pilna laika studentiem un ISIC kartes īpašniekiem

(izņemot pirmizrādes un īpašos pasākumus)

15% pensionāriem (izņemot pirmizrādes un īpašos pasākumus)

Aplieciņbas jāuzrāda, ierodoties uz izrādi.

## DISCOUNTS

We offer the following discounts:

5% for purchasing 15-29 tickets

10% for purchasing 30-99 tickets

15% for purchasing more than 99 tickets

15% full-time students and ISIC cardholders (except premieres and special events)

Iespējamas izmaiņas. Atsevišķiem pasākumiem cenas tiks paziņotas.

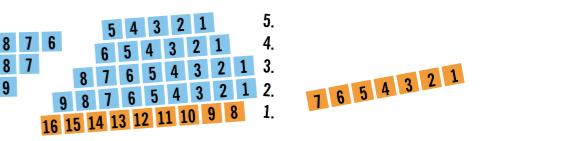
The prices can change. Prices of some events yet to be announced.

Vairāk informācijas: | More information: [www.opera.lv](http://www.opera.lv)

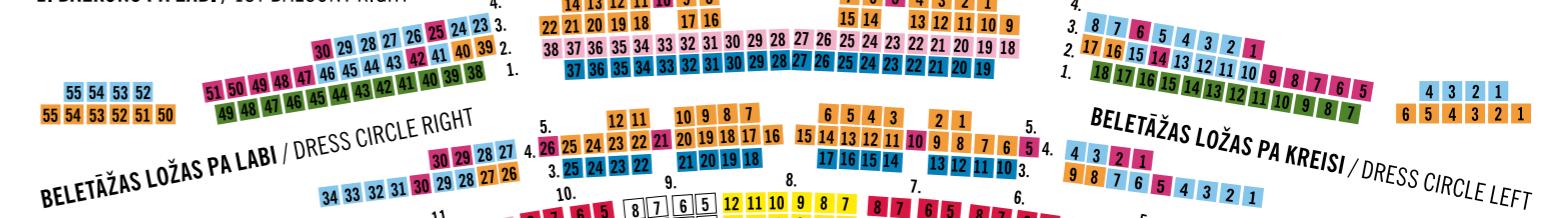
## 2. BALKONS PA LABI / 2ND BALCONY RIGHT



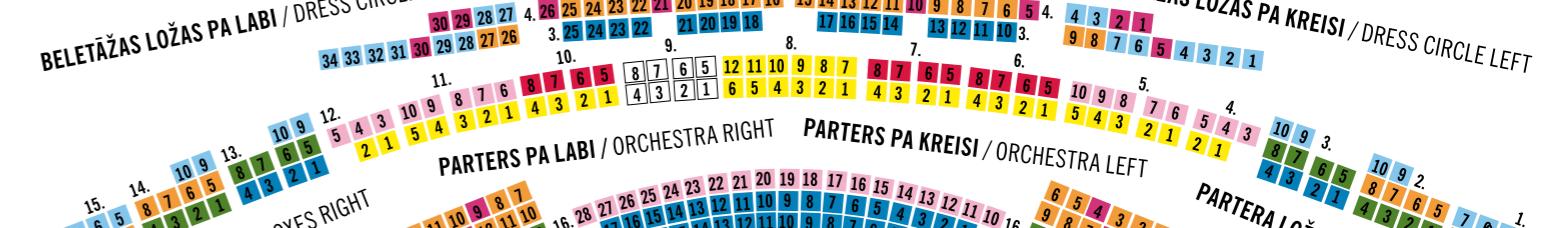
## 2. BALKONS PA KREISI / 2ND BALCONY LEFT



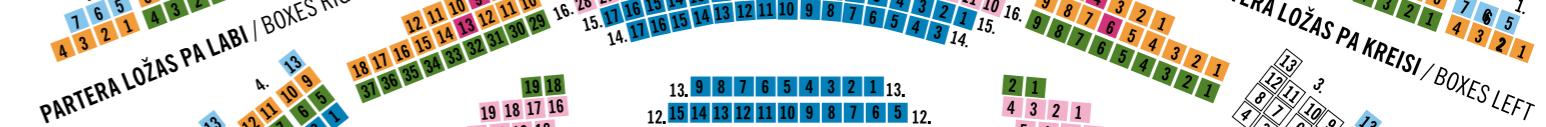
## 1. BALKONS PA LABI / 1ST BALCONY RIGHT



## BELETĀŽAS LOŽAS PA LABI / DRESS CIRCLE RIGHT



## PARTERS PA LABI / BOXES RIGHT



## PARTERS PA KREISI / ORCHESTRA LEFT



## PARTERS / ORCHESTRA



## BILĒŠU IEGĀDE

Billetes iespējams iegādāties LNO kasēs (Aspazijas bulvāris 3, Rīga) un *Bilēšu Paradīzes* tirdzniecības vietās, maksājot skaidrā naudā, ar pārskaitījumu vai elektroniskajām kartēm *Visa*, *Maestro*, *Eurocard/Mastercard* un *American Express*, kā arī elektroniski [www.opera.lv](http://www.opera.lv) un [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv). Stāvvietu billetes 2. balkona galerijā iespējams iegādāties stundu pirms izrādes sākuma vakara kasēs operas foajē. Billetes netiek mainītas un pieņemtas atpakaļ, izņemot gadījumus, kad izrāde tiek atcelta vai tai tiek mainīts datums.

Billetes var rezervēt LNO kasēs, kā arī pa LNO tālruņiem 67073777, 67073776, 67073705, *Bilēšu Paradīzes* maksas tālruni 90002000 vai rakstot uz e-pastu [boxoffice@opera.lv](mailto:boxoffice@opera.lv). Rezervētās billetes jāizpērk ne vēlāk kā divas nedēļas pēc rezervešanas datuma. Savlaicīgi neizpirktu bilēšu rezervācija tiek anulēta.

## TICKETS

The tickets can be bought at the LNO box office (Aspazijas blvd 3, Riga, Latvia) and *Bilēšu Paradīze* trade spots. We accept cash, *Visa*, *Maestro*, *Eurocard/Mastercard* or *American Express* debit and credit cards. Tickets may also be purchased electronically at [www.opera.lv](http://www.opera.lv), [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv). Standing-room tickets for the gallery of the 2nd balcony may be purchased one hour before the beginning of each performance at the evening box office in the historical building of the opera. If a performance is cancelled or changed to a different date, purchased tickets may be exchanged or redeemed at the LNO box office or *Bilēšu Paradīze* trade spots.

Tickets may be booked at the LNO box office, as well as by the LNO phones: (+371) 67073777, (+371) 67073776, (+371) 67073705 or *Bilēšu Paradīze* chargeable number 90002000; e-mail: [boxoffice@opera.lv](mailto:boxoffice@opera.lv). Booked tickets must be purchased no later than two weeks after the date of the reservation. Tickets not purchased on time will be cancelled.

## LNO KASES DARBA LAIKS SEZONAS LAIKĀ

Pirmd.>Sestd.	10:00-19:00
Svētd.	11:00-19:00
Vairāk informācijas:	67073777, <a href="http://www.opera.lv">www.opera.lv</a> , <a href="http://www.bilesuparadize.lv">www.bilesuparadize.lv</a>

## THE LNO BOX OFFICE WORKING HOURS DURING THE SEASON

Mon>Sat	10:00-19:00
Sun	11:00-19:00
More information:	(+371) 67073777, <a href="http://www.opera.lv">www.opera.lv</a> , <a href="http://www.bilesuparadize.lv">www.bilesuparadize.lv</a>

## ELEKTRONISKĀS DĀVANU KARTES

Elektroniskās dāvanu kartes par jebkuru summu, sākot no € 15, iespējams iegādāties tikai LNO kasēs. Apmainīt pret biljetēm tās var LNO kasē un jebkurā *Bilēšu Paradīzes* tirdzniecības vietā 6 mēnešu laikā pēc iegādes.

## ELECTRONIC GIFT CERTIFICATES

Electronic gift certificates valued at least € 15 can be purchased only at the LNO box office. Certificates can be exchanged to the tickets at the LNO box office and at all *Bilēšu Paradīze* trade spots within 6 months after purchasing.

# ĪPAŠĀS BIĀTES

LNO piedāvā īpašas cenas **mazajiem skatītājiem**:

IZRĀDES VECUMS	Izrādes visai ģimenei Lielajā zālē: <i>Karlsons lido..., Apburtā princese, Kopēlija, Riekstkodis, Sniegbalīte un septiņi rūķiši</i>	Pieaugušo dienas un vakara izrādes	Izglītības projekti Jaunajā zālē: <i>Mūzikas skaņas, Baleta pasaule</i>
<b>No 3 līdz 6 gadiem</b> (pirmsskolas vecuma bērni)	Ja bērns sēž klēpī pieaugušajam – jāiegādājas bērnu bīlete, kuras cena ir € 2.50. Ja bērnam paredzēta atsevišķa sēdvietā – bīlete par pilnu cenu.	Bērni līdz 7 gadu vecumam netiek ielaisti	25% atlaide
<b>Vecāki par 6 gadiem</b> (skolas vecuma bērni)	Jāiegādājas pilnas cenas bīlete.	Jāiegādājas pilnas cenas bīlete	Jāiegādājas pilnas cenas bīlete

**Apmeklētājiem ratiņkrēslos, iepriekš piesakoties, – īpašas vietas parterā**  
par stāvvietas bīļešu cenu. Pavadonim jāiegādājas bīlete par pilnu cenu.

# ĪRE

Izrādēm, koncertiem un pasākumiem piedāvājam īrēt LNO Lielo zāli, Jauno  
zāli, Beletāzas zāli un Sarkano zāli. Informācija un pieteikšanās pa tālrungi  
67073856 vai 67073799 vai pa e-pastiem [anda.silina@opera.lv](mailto:anda.silina@opera.lv),  
[laura.putnina@opera.lv](mailto:laura.putnina@opera.lv).

# SPECIAL TICKETS

The LNO offers special prices for the children:

PERFORMANCES AGE	Performances for the whole family in the Great Hall: <i>Karlsons Flies..., The Sleeping Beauty, Coppelia, The Nutcracker, Snow White and the Seven Dwarfs</i>	Regular matinee and evening performances	Educational projects in the New Hall: <i>The Sound of Music, In the World of Ballet</i>
<b>3 to 6 years</b>	Children ticket (€ 2.50) must be purchased if the child shares seat with an accompanying adult. Regular-priced tickets must be purchased for children to have their own seat.	Only children older than 6 are permitted.	25% discount
<b>Older than 6 years</b>	Regular-priced tickets must be purchased.	Regular-priced tickets must be purchased.	Regular-priced tickets must be purchased.

**Special areas** in the parterre have been reserved for wheelchair users,  
who may purchase standing room tickets and inform about the situation in  
advance. Attendants must purchase tickets for the full price.

# RENTAL

The Main Hall, the New Hall, the Dress Circle Hall and the Red Hall may  
be rented for performances, concerts, and special events. For more  
information please call (+371) 67073799 or send an e-mail:  
[laura.putnina@opera.lv](mailto:laura.putnina@opera.lv).

## PIRMS UN PĒC IZRĀDES

- Opera izrāžu apmeklētājiem ir atvērta stundu pirms izrādes sākuma.
- Administrācija neuzņemas atbildību par garderobē atstātajām personiskajām mantām.
- Pēc trešā zvana publiku zālē neielaiž. Kavēšanās gadījumā izrādi iespējams skatīties otrā balkona galerijā vai *Café Opera*.
- Operā Jūs laipni gaida kafejnīca *Café Opera*, kas piedāvā galdiņu rezervēšanu jau pirms izrādes, kā arī starpbrižos. Rezervācija pa tālruni 29228879.
- Māksliniekiem domātos ziedus lūdzam atstāt partera kreisajā pusē pie vietu ierādītājiem, norādot saņēmēju. Ziedi tiks pasniegti uz skatuves.
- Lūdzam izrādes laikā izslēgt mobilos telefonus.
- Izrādes laikā nav atļauts fotografēt un veikt video un audio ierakstus.
- Personas alkohola un | vai narkotiku reibumā Operā var neielast.
- Ar dzīvniekiem Operā neielaiž.
- Zālē aizliegts ienest uzkodas un dzērienus.

## BEFORE AND AFTER PERFORMANCES

- The Opera house is open to ticket-holders one hour before the beginning of the performance.
- There will be no admittance to the auditorium after the third bell. In case of late arrival, ticket-holders may watch the performance from the gallery of the second balcony or from *Café Opera*.
- Feel free to visit the *Café Opera*. Tables may be reserved for dining before the performance as well as during intermissions by calling (+371) 29228879.
- Flowers intended for cast members may be left with the ushers at the left side of the parterre, indicating the recipient. Flowers will be presented to the recipient on stage.
- We ask you to switch off your mobile phones during the performance.
- The taking of photographs and recording during the performance is strictly prohibited.
- The management reserves the right to prohibit entry and evict persons under the influence of drugs or alcohol.
- The pets are not allowed in the opera.
- It is forbidden to bring your drinks and appetizers in the hall.

## BĪLEŠU PARADĪZES TIRDZNIECĪBAS VIETAS BĪLEŠU PARADĪZE TRADE SPOTS

[www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv)

### RĪGA

**Latvijas Nacionālā opera** | Latvian National Opera  
Aspazijas bulvāris 3

**Rīgas Kongresu nams** | Riga Congress Centre  
K. Valdemāra iela 5

**Latvijas Nacionālais teātris** | Latvian National Theatre  
Kronvalda bulvāris 2

**Dailes teātris** | Daile Theatre  
Brīvības iela 75

**Lielā Ģilde** | Great Guild  
Amatu iela 6

**Rīgas Tūrisma Informācijas Centrs** | Riga Tourism Information Centre  
Rātslaukums 6

**DAILE mūzikas nams** | DAILE Music House  
Kr. Barona iela 31  
T/c **SPICE**, Lielirbes iela 29

T/c **SKY&MORE**, Dунtes iela 19a  
T/c **DOMINA**, Ieriku iela 3  
T/c **OLIMPIA**, Āzenes iela 5  
T/p **ALFA**, Brīvības gatve 372

### ĀDAŽI

**Ādažu kultūras centrs** | Ādaži Culture Centre  
Gaujas iela 33a

### AIZKRAUKLE

**Aizkraukles novada kultūras nams** | Aizkraukle Culture Centre  
Spīdolas iela 2

### ALŪKSNE

**Alūksnes novada pašvaldībā** | Alūksne District Municipality  
Dārza iela 11

### BAUSKA

**Bauskas kultūras centrs** | Bauska Culture Centre  
Kalna iela 18

### CĒSIS

**Vidzemes koncertzāle** | Vidzeme Concert Hall  
Raunas iela 12/1

### DAUGAVPILS

**Daugavpils teātris** | Daugavpils Theatre  
Rīgas iela 22A

**DOBELE**

**Dobeles kultūras nams** | Dobele Culture Centre  
Baznīcas iela 6

**GULBENE**

**Gulbenes tūrisma un kultūrvēsturiskā mantojuma centrs**  
Gulbene Tourism Information Centre  
Ābeļu iela 2

**JĒKABPILS**

**Jēkabpils tautas nams** | Jekabpils Folk House  
Vecpilsētas laukums 3

**JELGAVA**

**Jelgavas Kultūras centrs** | Jelgava Culture Centre  
K. Barona iela 6

**ĀJURMALA**

**Dzintaru koncertzāle** | Dzintari Concert Hall  
Turaidas iela 1

**ĶEKAVA**

**Tūrisma informācijas centrs** | Tourism Information Centre  
Rīgas iela 26

**KULDĪGA**

**Kuldīgas kultūras centrs** | Kuldiga Culture Centre  
Raiņa iela 21

**LIEPĀJA**

**Liepājas teātris** | Liepaja Theatre  
Teātra ielā 4

**RIMI Ostmala**

K. Zāles laukumā 8

**Liepājas Olimpiskais centrs** | Liepaja Olympic Centre

Brīvības iela 39

**Liepājas Latviešu biedrības nams** | Liepāja Latvian Society House

Rožu laukums 5/6

**OGRE**

**Ogres novada kultūras centrs** | Ogre Culture Centre  
Brīvības iela 15

**RĒZEKNE**

**Latgales vēstniecība GORS** | Latgale Embassy GORS  
Pils iela 4

**SALDUS**

**Saldus tūrisma informācijas centrs** | Saldus Tourism Information Centre  
Striķu iela 3

**SIGULDA**

**Siguldas pilsētas kultūras nams** | Sigulda Culture House  
Pils iela 10

**SMILTENE**

T/c CENTRS, Baznīcas laukums 2

**TALSI**

**Talsu Tautas nams** | Talsi Folk House  
Brīvības iela 17a

**TUKUMS**

**Tukuma pilsētas kultūras nams** | Tukums Culture Centre  
Lielā iela 1

**VALMIERA**

**Valmieras Drāmas teātris** | Valmiera Drama Theatre  
Lāčplēša iela 4

**Valmieras kultūras centrs** | Valmiera Culture Centrs

Rīgas ielā 10

**VENTSPILS**

**Teātra nams JŪRAS VĀRTI** | Theatre House JŪRAS VĀRTI  
Karlīnas iela 40

**Ventspils Olimpiskais centrs** | Ventspils Olympic Centre

Sporta iela 7/9

A photograph showing a row of double basses lined up in a music room. The instruments are dark wood with ornate scroll designs on their necks. The lighting is warm and focused on the instruments, creating a sense of depth and repetition.

KOMANDA  
STUFF

**VADĪBA | MANAGEMENT**

Valdes priekšsēdētājs | Head of the Board **Zigmars Liepiņš**  
 LNO valdes locekle | Member of the Board **Inese Eglīte**  
 LNO valdes locekle | Member of the Board **Daina Markova**  
 Galvenais diriģents | Chief Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**  
 Galvenais viesdiriģents | Chief Guest Conductor  
**Modests Pitrens (Modestas Pitrenas)**  
 Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs  
 Artistic Director of the Latvian National Ballet **Aivars Leimanis**  
 Direktora padomnieks muzikālajos jautājumos  
 Artistic Advisor to the General Director **Andris Veismanis**  
 Finanšu direktore | Financial Director **Agnese Mamaja**  
 Mākslinieciskās darbības plānošanas un producēšanas daļas vadītāja  
 Head of the Artistic Planning and Production Dept **Dace Bula**  
 Tehniskais direktors | Technical Director **Vilmārs Sādris**  
 Juridisks un personāla daļas vadītāja  
 Head of the Law and Human Resources Dept. **Evika Samoviča**  
 Mārketinga un komunikācijas direktore | Marketing and Communication  
 Director **Laura Sembele**  
 Apsaimniekošanas departamenta vadītājs | House Manager  
**Valdis Francis**

**DIRIĢENTI | CONDUCTORS**

Atvars Lakstīgala, Farhads Stade, Normunds Vaicis, Andris Veismanis,  
 Aleksandrs Vilumanis, Tadeušs Voicehovskis (Tadeusz Wojciechowski),  
 Andris Poga, Ģintars Rinkēvičs (Gintaras Rinkevičius)

**SOLISTI | SOLOISTS**

Soprāni | Sopranos  
**Julianne Bavarska, Dana Bramane, Gunta Gelgote, Kristīne Gailīte, Evija Martinsone, Aira Rūrāne, Elīna Šimkus, Inga Šļubovska, Sonora Vaice, Jūlija Vasiljeva, Evita Zālīte**  
 Mecosoprāni | Mezzo-sopranos  
**Ilona Bagale, Andžella Goba, Laura Grecka, Olga Jakovjeva, Irma Pavare, Ieva Parša, Kristīne Zadovska**

**Tenori | Tenors**

Raimonds Bramanis, Mihails Čulpajevs, Viesturs Jansons, Andris Ludvigs, Nauris Puntulis, Guntars Runģis  
 Baritonī | Baritones  
**Jānis Apteinis, Juris Ādamsons, Samsons Izjumovs, Rihards Millers, Armands Siliņš**  
 Basi | Bass  
**Rihards Mačanovskis, Krišjānis Norvelis, Romāns Polīsadovs**  
 Operas solistu koncertmeistari | Rehearsal Pianists  
**Ilze Grīnberga, Laila Holberga, Ilze Ozoliņa, Mārtiņš Zilberts, Ērika Apeine**  
 Vokālie pedagogi | Vocal Coaches  
**Aksels Everarts (Axel Everaert), Anita Garanča, Margarita Gruzdeva, Inga Kalna, Paolo de Napoli**

**VIESSOLISTI | GUEST SOLOISTS**

Marina Rebeka, Maija Kovalevska, Inga Kalna, Liene Kinča, Asmīka Grigorjana (Asmik Grigorian), Sandra Jaunušaite (Sandra Janusaite), Olga Pudova, Oļesja Petrova (Olesya Petrova), Anna Nečajeva (Anna Nechaeva), Hiromi Omura (Hiromi Omura), Lubova Sokolova (Liubov Sokolova), Oksana Volkova, Ramona Zaharija (Ramona Zaharia), Aleksandrs Antonenko, Egils Siliņš, Murats Karahans (Murat Karahan), Pāvels Černohs (Pavel Černoch), Dmitro Popovs (Dmytro Popov), Rame Lahajs (Rame Lahaj), Ēriks Fennels (Eric Fennell), Efe Kisłali, Vasilijs Jefimovs (Vasily Efimov), Igors Golovatenko (Igor Golovatenko)

**LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS KORIS**

Galvenais kormeistars | Principal Choir Master **Aigars Meri**  
 Kormeistars | Choir Master **Kaspars Ādamsons**  
 Kora inspektors | Choir Supervisor **Andris Pujāts**  
 Kora koncertmeistare | Choir Rehearsal Pianist **Ieva Šmite-Misiņa**

**Soprāni | Sopranos**

Klinta Baltīna, Dace Bērziņa, Inga Bērziņa, Egita Bisniece, Edīte Butkeviča-Donskiha, Inese Eglīte, Baiba Gaure-Bērtule, Valērija Koļago, Diāna Kregere, Irīna Lorence, Biruta Mežatuča, Eleonora Orlova, Alla Pavlovska, Guna Pudāne, Vija Reine, Gunita Sakniņa, Diāna Silova Altī | Altos  
**Ingriða Bretsneidere, Natalja Černohajeva, Jeļena Garkavčenko, Tatjana Kopača, Sabīne Krīlova, Una Krūskopa, Grizelda Kulberga, Liene Lasmane-Vītola, Evīta Pehlaka, Laima Pisareva, Indra Pumpure, Tatjana Pušīna, Anastasija Storčevaja, Baiba Visendorfa**  
 Tenori | Tenors  
**Aigars Brucis, Kalvis Jenčs, Andris Kipļuks, Andris Lapiņš, Maksims Laščenko, Kristaps Niedra, Andris Pujāts, Ikars Samardžijs, Armands Sterns, Ansis Tālbergs, Guntars Vētra**  
 Basi | Basses  
**Edgars Aunīņš, Aldis Bērziņš, Didzis Bičevskis, Deniss Frolovs, Mārtiņš Ivulis, Roberts Lapiņš, Igors Martaks, Andžejs Rancevičs, Kārlis Saržants, Māris Seipulāns, Edgars Skarbulis, Ingus Vanags, Viesturs Vītols**

**LATVIJAS NACIONĀLAIS BALETS****THE LATVIAN NATIONAL BALLET**

Baleta administratore | Ballet Administrator **Elīta Bukovska**  
 Baleta inspektore | Ballet Supervisor **Dace Lapiņa**  
 Baleta pedagogi un repetitori | Ballet Coaches  
**Inese Dumpe, Regina Kaupuža, Aiša Sila, Modris Cers, Genādijs Gorbaņovs, Sarmīte Graudiņa, Ilja Vlasenko**  
 Baleta koncertmeistari | Ballet Rehearsal Pianists  
**Jeļena Berdnīkova, Natālija Dirvuka, Tatjana Vinogradova, Olegs Žukovs**  
 Medicīniskais personāls | Medical Staff  
**Atis Grundmanis, Liene Glāzere, Raisa Gazeka**  
 Vadošie solisti | Principals  
**Margarita Demjanoka, Sabīne Guravskā, Viktorija Jansone, Baiba Kokina, Elza Leimane-Martinova, Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins, Arturs Sokolovs**

**Solisti | Soloists**

Rita Lukašēvica, Juka Mijake-Sokolova, Ilīja Puhova, Natalja Samborska, Zigmārs Kirliko, Aleksandrs Latišonoks, Andris Pudāns, Viktors Seiko, Sergejs Sosnovskis, Ringolds Žigis  
 Jaunie solisti | Young soloists  
**Evelīna Godunova, Jolanta Lubēja, Alise Prudāne, Ieva Rācene, Aleksandrs Osadcijs**  
 Baleta mākslinieki | Ballet Ensemble  
**Elīna Agajeva, Aleksandra Astreina, Anastasija Blažnova, Jūlija Brauere, Margarita Buharina, Paulīne Druka, Jelena Dzidzīguri, Agnese Germa, Laura Jasmane, Kristīne Kitnere, Milana Komarova, Annija Kopštāle, Natalja Lipska, Jete Rolova, Margarita Mergolda, Valērija Mergolda, Jana Milbreta-Šmitē, Kristīne Neikšina, Marta Ozoliņa, Laine Paike, Ilona Perceva, Anna Russke, Līga Stopniece, Alise Tomkoviča, Jevgenija Trautmane, Tatjana Vasilčenko, Vanda Visnape-Trocjuka, Baiba Vītola**  
**Kirils Baiduks, Pāvels Bartuls, Sergejs Biserovs, Mihails Čveks, Antons Freimans, Kristaps Jaunzēikars, Aleksandrs Jurāns, Aleksandrs Kalīvods, Toms Lieldidžs-Kolbins, Oskars Marāns, Zāns Mergolds, Donats Rudzītis, Andrejs Seiko, Germans Sevčenko, Andžejs Signarskis, Arturs Skutečskis, Māris Sprīngijs**  
 Ārstata baleta mākslinieki | Extras  
**Karīna Tarānova, Sandra Vītola, Artis Bunga, Arnis Līčītis, Dīns Ritenbergs, Erlends Ritenbergs, Ints Roziņš, Roberts Šulcs, Normunds Zariņš**

**LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS ORKESTRIS****THE LATVIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA**

Orkestra administrators | Orchestra Administrator **Andis Rozensteins**  
 Orkestra inspektors | Orchestra Supervisor **Rolands Sēlis**  
 Orkestra koncertmeistari | Orchestra Concert Masters **Svetlana Okuņa, Aija Frišenfelde, Leonards Antonēvičs**  
 Pirmās vijoļes | First Violins  
**Svetlana Okuņa, Aija Frišenfelde, Leonards Antonēvičs, Ilze Dzenīte, Jurijs Savkins, Ansis Siliņš, Ludmila Kalniņa, Sanīta Salmane, Vineta Denafa, Andris Pauls, Agris Ošis, Kristiāna Sirante,**

**Ināra Cimermane, Gidons Grīnbergs, Sīgita Rando**  
Otrs vijoles | Second Violins

**Dace Rīdiņa, Maija Siliņa, Biruta Vaivode, Gunta Redberga,**  
**Edīte Markova, Laila Lakstīgala, Igors Krivojs, Ingrīda Madisone,**  
**Kristīna Zeltkalne-Voika, Dina Ozoliņa, Kristīne Bergmane, Laura Lāce**  
Alti | Violas  
**Silvija Krauze, Regīna Malecka, Juris Krivojs, Andra Visendorfa,**  
**Daina Kārkliņa, Jānis Smiļškalns, Una Sedola, Artūrs Gailis,**  
**Jevgenīja Gorbunova, Ingars Ģirnis**  
Čeli | Cellos

**Inga Sunepa, Ivars Bezprozvanovs, Diana Ozoliņa, Maija Prēdele,**  
**Inese Nelsone, Laima Kunkule, Daina Dzenīte, Mārtiņš Blūms,**  
**Arta Tarasova, Rihards Strauss**

Kontrabasi | Contrabass

**Eiņars Upatnieks, Leons Ābele, Ginta Garūta, Mareks Auziņš,**  
**Viktors Stankovičs, Ausma Abele, Eiņars Everss**

Flautas | Flutes

**Miks Vilsons, Guna Paula, Ligita Spūle, Evija Mundeciema,**  
**Sondra Lejmalmiece**

Obojas | Oboes

**Pēteris Endzelis, Aira Paula, Frederiks Žugovs, Egils Upatnieks,**  
**Elīna Kuduma, Māris Kugis**

Klarinetes | Clarinets

**Mārtiņš Circenis, Atis Asaris, Mārtiņš Kalniņš, Kaspars Putniņš,**  
**Agnese Skrastiņa, Anrijs Pitens**

Fagoti | Bassoons

**Aivis Klībiņš, Normunds Zvejnieks, Linda Eizenberga,**  
**Mārtiņš Grīnbergs, Reinis Burkins**

Mežragi | French Horns

**Vilnis Šiliņš, Guntis Kronītis, Jānis Kronītis, Rolands Sēlis,**  
**Andris Ādamsons, Modris Laizāns, Kalvis Etkins**

Trompetes | Trumpets

**Armands Zaubergs, Rihards Šiliņš, Jānis Sirmais, Edgars Švembergs,**  
**Gints Ozoliņš**

Tromboni | Trombones

**Uldis Zilberts, Rūdolfs Kulbergs, Agris Kalniņš, Arturs Bērziņš,**

**Sandis Bārdiņš, Vairis Nartišs, Elviss Šenkevičs**  
Tubas | Tubas

**Ansis Nikolovskis, Paulis Pētersons**  
Aarfis | Harps

**Oskars Krašauskis-Krauze, Jekaterina Suvorova**  
Sītaminstrumenti | Percussions  
**Ivo Krūskops, Ivars Kalniņš, Uģis Krūskops, Edgars Vaivods,**  
**Ernests Mediņš, Elvijs Endelis, Edgars Ansons-Tomsons**

## MĀKSLINIECISKĀS PERSONĀLS | ARTISTIC STAFF

Galvenais scenogrāfs | Principal Set Designer **Andris Freibergs**  
Galvenā kostīmu māksliniece | Principal Costume Designer

**Kristīne Pasternaka**

Scenogrāfs | Set Designer **Juris Salmanis**  
Izrāžu vadītājas | Stage Managers **Ieva Kārkliņa, Valda Ilgisone, Gundega Maizīte**  
Suflieres | Prompters **Ilze Grīnberga, Dita Kalniņa, Inese Granovska**  
Virstitru redaktors | Surtitles Editor **Valters Līcis**  
Režisoru asistentes | Assistants to the Stage Director **Dace Volkarte, Līga Ozola, Ieva Kepe**  
Mīmīstu un kustību grupas koordinators | Coordinator of Extras  
**Normunds Zariņš**

## ADMINISTRATĪVAIS PERSONĀLS | ADMINISTRATIVE STAFF

Mākslinieciskās darbības plānošanas un producēšanas daļas vadītājas vietniece | Deputy to the Head of Artistic Planning and Production Dept.

**Astra Irmeja-Sēfere**

Mākslinieciskās plānošanas koordinatores | Artistic Planning Coordinators

**Ilze Sprancmane, Ligita Sarkane**

Producentes | Production Managers **Laura Putniņa, Anda Siliņa, Kristīne Zvirbule**

Dramaturgs | Dramaturge **Mikus Čeže**

Izglītojošo projektu producente | Education Project Manager **Ieva Štrāle**  
Korporatīvo attiecību vadītāja | Cooperation Project Manager **Inta Pēdiņa**  
Sabiedrisko attiecību vadītāja | Head of Public Relations **Irbe Treile**

Reklāmas un iespieddarbu projektu vadītāja | Project Manager of Advertising and Printed Media **Sanita Duka**

Reklāmas redaktore | Advertising Editor **Laura Tabūna**  
Reklāmas un iespieddarbu māksliniece

Advertising and Printed Media Designer **Daiga Macpane**  
Bilešu realizācijas daļas vadītāja | Head of Ticket Sales Dept. **Elga Skane**  
Bilešu realizācijas daļas vadītājas vietniece | Deputy to the Head of the Ticket Sales Dept. **Ausma Ozoliņa**

Skaņītāju apkalpošanas daļas vadītāja | Head of Audience Service Dept.

**Anita Kēpīte**

Juristes | Legal Counsellors **Laura Palmbaha, Sanda Krastiņa**  
Personāla speciālistes | Human Resources Specialists **Daina Gailīte, Signe Ugaine**

Uzskaites un atskaites daļas vadītāja | Head of Accountancy Dept.

**Regīna Aleksejeva**

Uzskaites un atskaites daļas vadītājas vietniece | Deputy to Head of Accountancy Dept. **Inese Ugaine-Usas**

Iekšējā revidente | Internal Auditor **Nellijs Tabune**

Finansiste | Financier **Zanna Kļava**

Iepirkumu daļas vadītāja | Head of Public Purchase Dept. **Inga Mašnikova**  
Informācijas tehnoloģiju daļas vadītājs | Head of IT Dept. **Ainārs Upmanis**

Arhīviste | Archivist **Mudite Sardiko**

Valdes asistente | Assistant to the Board **Anna Ancāne**  
Sekretāres-lietvedes | Secretaries **Anna Zvīrgdziņa, Linda Putniņa**

Nošu uzglabāšanas-piegādes daļas vadītāja | Head of Musical-Score Dept. **Marija Beate Straujupe**

## TEHNISKĀS PERSONĀLS | TECHNICAL PERSONNEL

Tehniskā direktora vietniece | Deputy to the Technical Director **Selga Sustere**

Uzvedumu sagatavošanas vadītāja | Production Coordinator **Jorute Grīnberga**

Konstruktors | Constructor **Jānis Stucis**

Dekorāciju mehāniskā transporta un montāžas daļas vadītājs | Head of Set Transport and Mounting Dept. **Taunis Grūbe**

Rekvītu sagatavošanas daļas vadītājs | Head of Properties Dept.  
**Artūrs Pudāns**  
Skaņu nodrošināšanas daļas vadītājs | Head of Sound Dept.

**Normunds Saksons**

Apgaismošanas daļas vadītājs | Head of Lighting Dept. **Ainārs Kabucis**  
Kostīmu uzglabāšanas un ģērbšanas daļas vadītāji | Heads of Wardrobe Storage and Dressing Dept. **Diana Āboliņa, Raimonda Zaice**

Frizeru-grimētāju daļas vadītāja | Head of Hair Dressing and Make-up Dept. **Ingrida Bandenieiece**  
Dekorāciju izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Set Construction and Repair Dept. **Ināra Gauja**

Butaforiju izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Properties Construction and Repair Dept. **Vilis Petkus**

Kostīmu šūšanas, remonta un apdares daļas vadītāji | Heads of Costume Design and Repair Dept. **Roberts Joņins,**

Izrāžu apavu izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Footwear Dept. **Jānis Plānīcs**  
Medicīnas daļas vadītāja | Head of Medicine Depth **Gunta Zaķe**

## APSAIMNIEKOŠANAS PERSONĀLS | HOUSE HOLDING STAFF

Inženierītehniskās daļas vadītājs | Head of Engineering Dept.  
**Oskars Plūme**

Elektrotehniskās daļas vadītājs | Head of Electrical Dept. **Modris Rozentāls**

Saimnieciskā nodrošinājuma, ugunsdrošības un apsardzes daļas vadītājs | Head of Maintenance, Fire-Safety, and Security Dept. **Andris Paupe**

Inženierītehnisko komunikāciju daļas vadītājs | Head of Engineering Communications Dept. **Agris Vagulāns**  
Noliktavas apsaimniekošanas, ugunsdrošības un apsardzes daļas vadītājs | Head of Warehouse, Fire-Safety, and Security Dept. **Artis Ālmanis**

Transporta daļas vadītājs | Head of Transportation Dept.  
**Dzintars Dankfelds**

Apkopes daļas vadītāja | Head of Maintenance Dept. **Irina Slatina**  
Darba aizsardzības speciāliste | Labour Protection Specialist

**Brigita Daniševska**

*Latvijas Gāze*

*Latvijas kulturai*



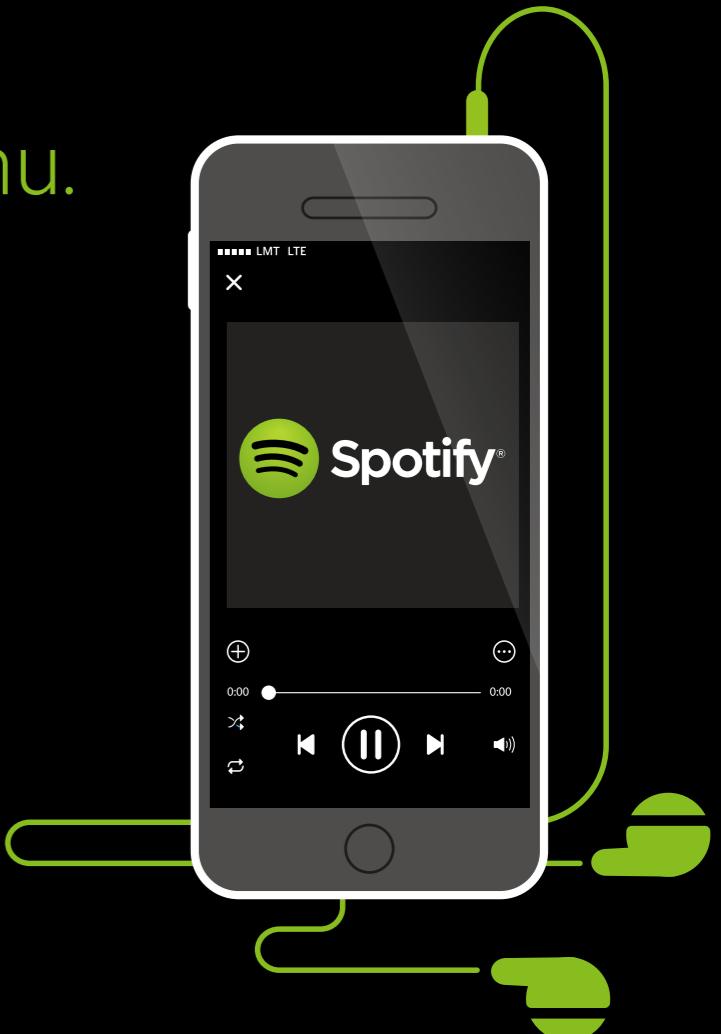
**LG**  
**LATVIJAS GĀZE**

20 miljoni dziesmu.  
Tiešsaistē tavā  
telefonā.

Ar LMT internetu telefonā –  
Spotify Premium  
bez abonēšanas maksas.\*

\* Noteiktu laika periodu atkarībā no datu plāna.  
Pēc attiecīgā termiņa maksā saskaņā ar  
noteikumiem. Nosacījumi: [lmt.lv/spotify](http://lmt.lv/spotify)

**lmt**   
DOMĀ - DARI





Latvijas Nacionālā baleta patrons | [www.skontobuve.lv](http://www.skontobuve.lv)



 **Latvenergo**   
ENERĢIJAS RAŽOŠANA UN PIEGĀDE

Enerģija kultūrai

Skaistums varbūt pasauli neizglābs,  
taču dos enerģiju tās glābējiem!



LATVIJAS  
DZELZCEĻŠ

# SADARBĪBA ATTĪSTĪBA ATBILDĪBA

DZELZCEĻA INFRASTRUKTŪRAS PAKALPOJUMI



Kombinētais degvielas patēriņš: 5,2–8,3 l/100 km, CO<sub>2</sub> izmeši: 138–193 g/km. Sākot no 44 300 EUR iesk. PVN.  
**BMW Efektīvā Dinamika**  
Vairāk jaudas. Mazāks patēriņš.

BMW X4

[www.bmw.lv](http://www.bmw.lv)



Bauda braukt



BMW X sērijas spēks un dinamika, kas iedzīvināta līdz perfekcijai  
noslīpētās Coupé aprīsēs, – tas ir pilnīgi jaunais BMW X4.  
Radīts drosmīgām un enerģiskām personībām, kas iet savu ceļu un  
šodien izvēlas to, ko citi sapratīs tikai... Bet ko tur daudz par cītiem.

## PARĀDI, KAS ESI. JAUNAIS BMW X4.

*Augstvērtīga kultūra –  
dvēseles bagātībai*

*Efektīvas zāles –  
spēkam un veselībai*

**"GRINDEKS" –  
LATVIJAS  
NACIONĀLĀS  
OPERAS  
PATRONS**

**Grndex**

Vadošais farmācijas uzņēmums  
Baltijas valstīs



Laipni  
lūdzam  
**grindeks.lv**

Jauns **zīmols**  
Atbilstoša **identitāte**  
Nemainīgi augsta  
piedāvāto risinājumu **kvalitāte**

Latvijas Nacionālās operas atbalstītājs jau 15 gadus

Rīga | Daugavpils | Liepāja | Rēzekne | Valmiera  
[www.ibserviss.lv](http://www.ibserviss.lv)

**Canon**

Canon Authorised Center

Canon  
Business  
Center

IB Serviss



### VĪNA KORKIS VEIKALS

Miesnieku ielā 14, Vecrīgā  
(ieja no 11. novembra krastmalas)

Darba laiks:  
I-V 10:00-20:00  
VI 12:00-18:00

T. +371 67212862  
[www.vinakorkis.lv](http://www.vinakorkis.lv)



## OPERAS ĢILDE 2014/ 2015 GADS OPERA GUILD, 2014/2015

### GODA PAKĀPE | THE HONORARY PATRON

Ieva M. Laukers †

### PATRONA PAKĀPE | PATRON LEVEL

Gita Skoka un Igors Skoks  
Leon Zilber

### DIMANTA PAKĀPE | DIAMOND LEVEL

Andrejs Andersons

### ZELTA PAKĀPE | GOLD LEVEL

Valda Binde, Juris Binde  
Alma Danberga, Gunārs Danbergs  
Danija Daugaviete-Neisere, Dāvis Daugavietis  
Laura Keršule, Rolands Keršulis  
Ruta Kuze, Normunds Sterģis  
Irēna Pārupe  
Irina Pigozne, Edgars Pigoznis  
Aldis Plaudis, Baiba Plaude  
Ieva Pūķe, Ingmars Pūķis  
Dace Roze, Ilgmārs Valts  
Anna Štaklis, Andris Štaklis  
Inna Šteinbuka  
Rita Žeibe, Artūrs Žeibe

### SUDRABA PAKĀPE | SILVER LEVEL

Ingriða Alksnis, Ivars Alksnis  
Gunta Cepurītis, Tālivaldis Cepurītis  
Kristīne Grasmane, Andris Grasmanis  
Valdis Jākobsons  
Ilze Krūskopa-Kaleina, Gatis Kaleinis  
Ārija Kukule, Andis Vītols  
Brigita Baiba Krūmiņa (Japānu valodas un kultūras studija Gengo)  
Edgars Skulte, Agnita Vāvere  
Loreta Vainovska, Māris Vainovskis  
Ruta Zadziorski

### BRONZAS PAKĀPE | BRONZE LEVEL

Saila Aizpurva, Andris Aizpurvs  
Laima Bērziņa, Guntis Bērziņš  
Ilze Ozolina-Bērziņa, Valdis Bērziņš  
Ira Bolšaitis, Pēteris Bolšaitis  
Alda Brante, Līga Kundziņa  
Oksana Brante, Armands Brants  
Brigita Ducmane, Pēteris Ducmanis  
Inese Egīte, Charles F. Zimmermann  
Elita Gobzeme  
Ilze Jurkāne, Jānis Jurkāns  
Vija Kluša  
Rūta Krūskopa, Uldis Krūskops  
Selga Laizāne, Tālis Laizāns  
Ilona Leimane, Aivo Leimanis  
Marika Ljungdahl, Gunnar Ljungdahl  
Gunta Millere  
Marija Pelēkis, Jānis Pelēkis  
Ginta Ratniece  
Ingūna Varslavāne-Kalehena, Michael Callahan  
Daina Zaķe  
Gundega Želtiņa, Benno Haeupl  
Ligita Zilgalve



*Latvijas Nacionālās operas Gilde*

PRIEKŠĒDE  
CHAIRPERSON  
Aija Pelše

PRIEKŠĒDES VIETNIEKS  
VICE CHAIR

Ivars Bērziņš

SEKRETĀRE | SECRETARY  
Ilze Pētersone

FINANŠU ADMINISTRATORS  
TREASURER

Andris Padegs

VALDES LOCEKLĀ  
BOARD MEMBERS

Gunta Auldzere  
Vija Bērziņa  
Dzintars Džilna  
Andris Krūmkalns

Eriks Niedrītis  
Baiba Rudzite Pinne  
Laila Robiņa

REVĪZIJAS KOMISIJA  
AUDIT COMMITTEE

Aija Blūmfelde  
Brīgita Klausra  
Vera Siliņa

PADOMDEVĒJĀ  
ADVISORY PANEL

Dace Aperāne

Pauls Berkolds  
Viesturs Gailis  
Ingrīda Gutberga  
Andrejs Jansons

Juris Karlsons  
Jānis Klāviņš  
Juris Keninš  
Māra Keninā

Ruta Lāce  
Arturs Ozolinš  
Gita Padega

Edvīns Rasums  
Laura Padega Zamura

Ilvija Zvaigzne

PRIEKŠĒZI EMERITI

Indulis Lācis  
Ilgvars Spilners

Beatrise Rasuma  
Juris Padegs †

\$50,000 VAI VAIRĀK

Dzelzkalēja, Irma  
(novēlejums)

Grundmanis, Ieva  
Padegs, Juris & Gita

\$30,000 VAI VAIRĀK

Anderson, Adelaīde  
Vitols, Elmars & Ruta

\$10,000 VAI VAIRĀK

Brodin, Valerie  
Carol, Burdick & McDonough

Dole, Māra  
Klaucēns, Norbert & Elke

Knezzinskis, Zenta Kness  
LNO Fonds Kanādā

Nujorkas Ev. Lut. draudze

Özolinš, Elfīdra  
PBLA'

Rozentāls, Alfrēds  
Rūsiņš, Roberts & Dagnija

Upmanis, Ilga

\$5,000 VAI VAIRĀK  
Balodis, Olģerts & Ruta  
Bonders, Gunīts  
Celmanš, Avars & Māra  
Kalnīņš-Levy, Valda Viviana  
McDonald, Thomas & Ingrīda  
Miza, Ingrīda

Morton, Donald & Vija  
Padegs, Andris & Māra  
Rasums, Edvīns & Beatrise  
Renigers, Sigrida

Riekstiņš, Uldis  
Stots, Edvīns & Ināra  
Ūpenieks, Nikolajs & Vera

Zālīte, Edgars & Linda

\$1,000 VAI VAIRĀK  
Abens, Sandors & Agita  
Beltē, Osvalds & Linda

Bērziņš, Ingrīda  
Bērziņš, Ivars & Vija

Bērziņš, Evarists

Blitte, Aija Celtnieks  
Bolu, Guntis & Vija

Bruna, Guntis & Diana  
Cīrulis, Benīta

Creamer, Velta  
Dzīlna, Ilmārs & Erita

Grīnbergs, Marta  
Bārs, Edgars & Inta

Grīnmanis, Astra  
Jākobsons, Gunārs & Veva

Kārkliņš, Vilis  
Ķīns, Arnis & Dace

Klinklāvs, Irma Graudiņa  
Labsvīrs, Jānis

Lācis, Indulis & Ruta  
Lediņš, Herberts & Ingrīda

Liden, Āina  
LNO draugi Vašingtonā

1999. g.

Lucs, Jānis & Daina  
Medenis, Vidvuds & Aija

Neparts, Arturs & Ena  
Ottlāns, Viktors & Valija

Pēlše, Andrejs & Aija  
Petričeks, Juris & Rīta

Pinnis, Margers & Baiba  
Plostnieks, Jānis & Gunta

Preisa, Izolde Živersa  
Raisters, Alfriðs & Luda  
Robiņš, Jānis & Brīgita  
Rubāns, Eduards & Vija  
Rūtenbārs, Verners & Silvija

Cukurs, Kārlis  
Rūtiņa, Inta  
Dambergs, Ēriks & Stanislava  
Sausais, Laimdota

Schwartz, Ilze  
Štolcers, Kārlis & Milija

Strauss, Milda  
Tums, Edvīns & Zaiga

Vitolis, Milda  
Zemdega, Āina

Zīverts, Līlja

\$1,000 VAI VAIRĀK  
Abers, Inese Ceichners

Abolīns, Arvīds  
Adams, Inta

Afflerbach, Lee & Benita  
Bērziņš, Izmīnas & Iza

Aizstraups, Arija  
ALA kulturas fonda

Ertel, Paul & Inta  
Ezergaļis, Artūrs

Freibergs, Elmārs  
Freiļa, Jānis & Izīda

Freimanis, Atis & Ilga  
Freivalde, Zane

Alberts, Biruta  
Bolniņš, Velta

Aperāns, Gundars & Dace  
Aserītis, Pēteris

Grūnbergs, Ēriks & Biruta

Cremer, Velta  
Dzīlna, Ilmārs & Erita

Grīnbergs, Marta  
Bārs, Edgars & Inta

Grīnmanis, Astra  
Jākobsons, Gunārs & Veva

Grīnmanis, Astra  
Bērziņš, Uldis & Dzintra

Grīnīšs, Ausma  
Hageliņš, Skaidrīte

Brokāns, Edmunds  
Broze, Aina

Hercs, Oskars & Margarita  
Hess, Aina Dzirkale

Bukovskis, Boļeslavas  
Cap, Biruta

Cerlinš, Aina  
Cīlnis, Juris & Daira  
Cimdiņš, Janis & Pamella  
Rubāns, Eduards & Vija

Cukurs, Kārlis  
Rūtiņa, Inta  
Dambergs, Ēriks & Stanislava  
Sausais, Laimdota

Schwartz, Ilze  
De Naut, Anne

Dinbergs, Ilga  
Dindzans, Vincents

Doyle, Sandra Pudāns  
Dzenis, Verēna

Zemdega, Āina  
Zīverts, Līlja

Epnermans, Bernhards

Epstein, Samuel & Zigīra  
Ermanis, Fēlikss & Solveiga

Ertel, Paul & Inta  
Ezergaļis, Artūrs

Freibergs, Elmārs  
Freiļa, Jānis & Izīda

Aizstraups, Arija  
ALA kulturas fonda

Ertel, Paul & Inta  
Ezergaļis, Artūrs

Garūts, Valdis & Dace

Gaiļbergs, Ēriks & Monika

Irani, Ingrīda  
Jansons, Peiteris & Ināra  
Jansons, Laimonis & Astrīda

Jurjāns, Regīna  
Juzups, Rita Biruta  
Kaktiņš, Egīls & Natalia

Kaktiņš, Uldis  
Kaktiņš, Zigurds

J. Kalnīša stipendiju fonds  
Kalnīš-Levy, Juris & Ināra

Karlīns, Uldis & Rasma

Karlīns, Zelma  
Katis, Lauma Upelnieks

Kaugars, Girts & Lienna  
Kauliņš, Marija

Kaužēns, Ansīs  
Kelle, Ernests

Kerno, Raimonds & Inta  
Ķīmsis, Ilmārs

Klāvs, Brigitā  
Klauss, Brigita

Klāviņš Filips & Elīta  
Klāviņš Jānis & Minjona

Klīvlandes Latviešu  
koncertapviešība

Klīvlands, Ilona  
Koppels, Volrad

Krečko, Francis  
Gilmanis, Adolf

Gaiļbergs, Ēriks & Monika



## LNO PATRONI | PATRONS OF THE LNO

LNO GALVENAIS PATRONS  
GENERAL PATRON OF THE LNO



LATVIJAS NACIONĀLĀ BALETA PATRONS  
PATRON OF THE LATVIAN NATIONAL BALLET

LNO PATRONS  
PATRON OF THE LNO

LNO KONCERTU PATRONS  
PATRON OF THE LNO CONCERT

LNO OFICIĀLAIS SAKARU NODROŠINĀTĀJS  
THE OFFICIAL PROVIDER  
OF MOBILE COMMUNICATIONS FOR THE LNO

LNO KORA PATRONS  
PATRON OF THE LNO CHOIR

LNO ORKEстра PATRONS  
PATRON OF THE LNO ORCHESTRA



## LNO ATBALSTĪTĀJI | SUPPORTERS OF THE LNO



## LNO INFORMATĪVIE ATBALSTĪTĀJI | MEDIA SUPPORTERS OF THE LNO



## LNO IZSAKA ĪPAŠU PATEICĪBU | THE LNO GRATEFULLY ACKNOWLEDGES FOR THE SUPPORT



KONTAKTI | CONTACTS  
Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV 1050  
(+ 371) 67073777, info@opera.lv

BILETES | TICKETS  
LNO un Biļešu paradīzes kasēs  
LNO box office, Biļešu paradīze trade spots  
(+ 371) 67073776, boxoffice@opera.lv  
www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv

INFORMĀCIJA | INFORMATION  
[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [www.opera.lv](#)

